



Dibujo de campo y materiales arqueológicos

Presentación	El dibujo tradicional de materiales arqueológicos y en campo es una herramienta aún hoy día muy importante puesto que permite, frente a la rapidez de otros sistemas informáticos, detenerse en el estudio minucioso de los materiales estudiados o de la estratigrafía y estructuras conservadas.
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Abierta limitado + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesor	<p>Nombre: Antonio Guio Gómez</p> <p>Institución: Dibujante independiente</p> <p>CV resumen: Licenciado en Prehistoria por la Universidad Complutense de Madrid. Estudios en el Instituto Europeo de Diseño (Italia) Becario de la Consejería de Industria y Turismo de la Comunidad de Castilla la Mancha. Especializándose en informática aplicada a la Arqueología Miembro de la Misión Arqueológica en Heracleópolis Magna (Ehnasya el</p>



	<p>Medina) entre 1994 y 2017. Miembro de diversos proyectos de excavación, colaborando como arqueólogo, fotógrafo y dibujante. Participación en proyectos internacionales: Yacimiento de Oxkintok (Méjico) y Templo Funerario de Tutmosis III en Lúxor desde 2009 a 2016. ¿ Participación en las excavaciones española de: Entretorres (Talavera de la Reina, Toledo), Vega Baja (Toledo), Carranque (Toledo), El Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete),Castellones de Ceal (Jaén), La Sarsa (Valencia), El Salitre y El Murciélago (Santander), El Castillo (Santander), Vascos (Navalmoralejo, Toledo), El Recuenco (Cuenca),Segóbriga (Cuenca).</p> <p>Perfil en Dialnet</p>
Destinatarios	Arqueólogos
Temario:	<p>Tema: <i>1. Introducción al dibujo en la arqueología</i></p> <p>Créditos: 0,15</p> <p>Competencias a adquirir: Conocer que es el dibujo tradicional en arqueología.</p> <p>Objetivos formativos: Dominar los aspectos fundamentales del dibujo, historia y evolución y herramientas.</p> <p>Contenidos formativos:</p> <p>Teoría e instrumental, conceptos básicos de dibujo, luz y sombra</p> <p>Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional</p> <p>Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar</p> <p>Tema: <i>2. El dibujo de piezas cerámicas completas</i></p> <p>Créditos: 0,25</p> <p>Competencias a adquirir: Aprender las técnicas del dibujo cerámico</p> <p>Objetivos formativos: Dominar las técnicas tradicionales del dibujo cerámico</p> <p>Contenidos formativos:</p> <p>El dibujo de bordes, el dibujo de asas, los galbos decorados, el dibujo de bases.</p> <p>Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional</p> <p>Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar</p>



Tema: 3. El dibujo de piezas cerámicas completas

Créditos: 0,25

Competencias a adquirir: Aprender las técnicas del dibujo cerámico

Objetivos formativos: Dominar el dibujo de piezas completas.

Contenidos formativos:

Dibujo de bordes, dibujo de asas, dibujo de bases y dibujo de galbos

Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional

Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar

Tema: 4. El dibujo de materiales pétreos y líticos

Créditos: 0,25

Competencias a adquirir: Aprender las técnicas de dibujo de los materiales pétreos, Aprender las técnicas de dibujo de los materiales líticos

Objetivos formativos: Dominar el dibujo de materiales pétreos y líticos

Contenidos formativos:

Técnicas para el dibujo de talla lítica y técnicas para el dibujo de material pétreo

Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional

Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar

Tema: 5. Dibujo de fragmentos de escultura y otras piezas

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Aprender las técnicas de dibujo de los materiales pétreos

Objetivos formativos: Dominar el dibujo de formas complejas

Contenidos formativos:

La escultura y sus técnicas de dibujo especiales

Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional

Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar

Tema: 6. El dibujo de piezas de metal



<p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Aprender las técnicas de dibujo de los materiales metálicos</p> <p>Objetivos formativos: Dominar el dibujo de piezas metálicas</p> <p>Contenidos formativos: El dibujo de piezas informes, material ibérico y material romano</p> <p>Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional</p> <p>Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar</p> <p>Tema: <i>7. El dibujo de campo</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Aprender las técnicas generales del dibujo de campo</p> <p>Objetivos formativos: Controlar las herramientas necesarias para el dibujo de campo</p> <p>Contenidos formativos: Replanteo de ejes, cuadrículas, triangulación, toma de cotas y uso de escalas.</p> <p>Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional</p> <p>Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar</p> <p>Tema: <i>8. El dibujo de plantas, alzados y secciones</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Aprender las técnicas de dibujo de plantas, aprender las técnicas de dibujo de alzados, Aprender las técnicas de dibujo de secciones</p> <p>Objetivos formativos: Dominar las técnicas específicas para el dibujo de plantas</p> <p>Contenidos formativos: Plantas, alzados y secciones</p> <p>Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional</p> <p>Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar</p>



Tema: 9. El dibujo de enterramientos

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Aprender las técnicas de dibujo de enterramientos

Objetivos formativos: Dominar las técnicas de dibujo de enterramientos

Contenidos formativos:

Planteamiento del dibujo, sus herramientas y los procedimientos.

Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional

Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar

Tema: 10. Digitalización de dibujos

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Aprender las técnicas de digitalización de los trabajos realizados a mano

Objetivos formativos: Dominar las técnicas de digitalización del trabajo manual realizado

Contenidos formativos:

El software de vectorización, los procedimientos y la presentación del trabajo.

Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional

Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar

Tema: 11. La fotografía aérea con pértiga

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Aprender las técnicas de dibujo a partir de fotografías

Objetivos formativos: Dominar las técnicas de fotografía aérea

Contenidos formativos:

Metodología, Herramientas, Ortofotos

Metodología docente: Mediante videotutoriales explicativos y material anexo adicional



	Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios prácticos a realizar
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master. Especialista o Experto.