



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras
y Ciencias de la Región de Murcia**

La vida cotidiana en la Antigua Roma

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

Título del curso: La vida cotidiana en la antigua Roma

Presentación	<p>El presente curso tiene por objeto acercar a los estudiantes a las manifestaciones más representativas de la vida cotidiana en la antigua Roma. Así, partiendo de una introducción a las características de la sociedad romana y su evolución histórica, se profundizará, en primer lugar, en el ámbito privado, con el estudio del individuo (el hombre, la mujer, la infancia) en su contexto social (la familia, el matrimonio), atendiendo también a la esclavitud como fenómeno socioeconómico de gran importancia en el marco de la civilización latina. A continuación, se prestará atención al marco físico en el que se desarrollaron estas manifestaciones de vida cotidiana: la ciudad (y, por contraposición, el campo) y la casa (en sus diversas tipologías). Finalmente, se analizarán aspectos concretos y particulares propios de la cultura romana, tales como la alimentación; el vestido y los adornos personales; la salud y la higiene personal; la enfermedad y los cuidados médicos para su prevención/curación; la mitología; el ámbito religioso (culto y religión); la muerte (concepciones, representaciones y rituales); y las formas de ocio y tiempo libre (los espectáculos de masas; las termas; y los viajes).</p>
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p>



	<p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general:100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cldmurcia.org</p>
Matrícula	<p>+info</p>
Profesor	<p>Nombre: Dra. Carla Rubiera Cancelas</p> <p>Institución: Universidad de Oviedo</p> <p>CV resumen: Carla Rubiera Cancelas es doctora en Historia por la Universidad de Oviedo (2014). Realizó el máster Erasmus Mundus en Estudios de Mujeres y de Género (Universidad de Oviedo/Universidad de Bolonia). Disfrutó de una beca predoctoral del programa Severo Ochoa (2009-2013), gracias a la cual desarrolló su tesis bajo la dirección de Rosa María Cid López: <i>Esclavitud en la Roma antigua: famulae, ancillae et seruae. Entre el campo y la ciudad</i>. Con ella obtiene la máxima calificación y el premio extraordinario de doctorado. Tras dos años en la Universidad de Edimburgo como investigadora postdoctoral, obtuvo un contrato de dos años en la Universidad de Oviedo, que le permitió trabajar sobre infancia y esclavitud en la Roma antigua (programa Marie Curie Clarín Cofund). Desde octubre de 2019 es profesora ayudante doctora en el área de Historia Antigua, Departamento de Historia, de la Universidad de Oviedo.</p> <p>Forma parte del grupo de investigación “Deméter. Maternidad, Género y Familia”, coordinado por la profesora Rosa María Cid López y en la actualidad participa en el proyecto de investigación; “Vulnerabilidad intrafamiliar y política en el mundo antiguo” (PID2020-116349GB-100), coordinado por Susana Reboreda Morillo y Rosa María Cid López, y en la “Red de Arqueología e Historia material de las Mujeres y del Género: Investigación, Cultura y Comunicación” (RED2022-134482-T), coordinada por Paloma García Marcén.</p> <p>Perfil en Academia</p> <p>Nombre: Dra. Lidia González Estrada</p> <p>Institución: Universidad de Oviedo / Universidad de Zaragoza</p>



	<p>CV resumen: LIDIA GONZÁLEZ ESTRADA es doctora en Historia por la Universidad de Oviedo (2022).</p> <p>Disfrutó de una beca predoctoral del programa FPU (2017-2021) gracias a la cual desarrolló su tesis bajo la dirección de Rosa María Cid López: «El culto a Juno <i>Sospita</i> en el Lacio Antiguo. Discursos e imágenes en torno a la diosa». Con este trabajo, obtuvo la máxima calificación y el premio extraordinario de doctorado. Actualmente desarrolla como investigadora postdoctoral Margarita Salas un proyecto sobre la magia como forma de gestión de la vulnerabilidad en la Universidad de Zaragoza. Además, es integrante del grupo de investigación Deméter. Maternidad, Familia y Género y colaboradora del Grupo Hiberus.</p> <p>Perfil en Academia</p>
Destinatarios	Todos los interesados en la vida cotidiana de Roma, interesados en el mundo romano en general.
Temario:	<p>Tema: <i>1. La sociedad: composición y evolución.</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Ser capaz de identificar los principales grupos sociales de la Roma antigua: su composición, su evolución y la interacción entre ellos (relaciones y situaciones de conflicto).</p> <p>Objetivos formativos: Obtener una visión global, pero completa, de la sociedad romana y su evolución a través de las diferentes etapas históricas de la civilización latina. Conocer los principales conflictos sociales acaecidos a lo largo de la historia de la antigua Roma.</p> <p>Contenidos formativos: La sociedad romana primitiva: los conceptos de familia, gens, curia y tribu. El pueblo romano (<i>populus</i>). Las reformas sociales de los monarcas etruscos. La República romana y el conflicto patricio-plebeyo. La crisis republicana: optimates y populares. Los ordines: senadores, caballeros y decuriones. El Imperio: <i>honestiores</i> y <i>humiliores</i>. Las transformaciones sociales durante la antigüedad Tardía.</p> <p>Metodología docente: Se proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.</p>



Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *2. Familia, edades y género.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Entender la configuración de la familia romana, así como el papel de sus integrantes atendiendo a las diferencias de género y de edad.

Objetivos formativos: Conocer una de las entidades básicas de la sociedad romana, la familia, así como adquirir una visión de sus integrantes atendiendo a las diferencias de género. Reflexionar en términos de edad planteando los ritos de paso, responsabilidades y dependencia (sobre todo en relación a la infancia y la vejez). También se tratará en profundidad el matrimonio y el divorcio.

Contenidos formativos: Definición de la familia romana. El pater familias y sus poderes: patria potestas, dominica potestas y manus. La mujer en la familia. Las edades para hombres y mujeres (infancia, adolescencia, edad adulta y vejez). Matrimonio y divorcio.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.



Tema: 3. La esclavitud y otras formas de dependencia

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Entender la jerarquización de la sociedad romana reflexionando sobre distintos modos de dependencia.

Objetivos formativos: Identificar diferentes tipos de dependencia en la sociedad romana, incidiendo en las diferencias entre cada uno de ellos. Analizar la figura del cliente y su importancia en el entramado social romano. Reconocer Roma como una sociedad esclavista y examinar las condiciones de la vida servil. Perfilar la figura del liberto o la liberta una vez conseguida la manumisión incidiendo en la continuidad de la dependencia en relación al patrono.

Contenidos formativos: Definición del clientelismo y su funcionamiento desde la historia más arcaica de la Roma antigua. Roma, sociedad esclavista. Obtención de población esclava. Condición jurídica y social de los *serui et seruae*. La vida tras la manumisión: un nuevo tipo de dependencia

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: 4. La ciudad: disposición urbanística y formas constructivas.

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Comprender la evolución urbana desde la época de la Monarquía hasta los últimos siglos del Imperio. Para ello, se utilizará el ejemplo de la ciudad de Roma, aunque en determinados apartados se recurrirá a ejemplos de otras ciudades.



Objetivos formativos: Conocer los orígenes del urbanismo en Roma. Identificar los elementos que caracterizan el urbanismo romano en distintos momentos históricos: foros, anfiteatros, teatros, etc. Comprender el uso de la acción edilicia y del embellecimiento de la ciudad al servicio del poder.

Contenidos formativos: El modelo de ciudad romana y los elementos definitorios de su urbanismo. La ciudad de Roma en época de la Monarquía. Arquitectura y actividad edilicia en tiempos de la República. La Roma imperial: foros, teatro, circo, anfiteatro y termas. Cambios de la ciudad a partir del siglo III.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *5. La casa: tipos, estancias y funciones. La arquitectura doméstica*

Créditos: 3

Competencias a adquirir: Comprender la casa romana como espacio físico en el que transcurría gran parte de la vida cotidiana, estudiando sus orígenes, tipos, estancias (y las funciones de éstas) y cultura material asociada.

Objetivos formativos: Identificar las principales fuentes (escritas y materiales) para el conocimiento de la vivienda en la antigua Roma. Conocer los orígenes y antecedentes de la casa romana. Distinguir las principales unidades domésticas, así como sus estancias y las funciones (sociales y de uso) asociadas a cada una de ellas. Conocer algunos aspectos relativos a la estructura e infraestructura de la vivienda. Identificar algunos objetos y mobiliario a partir de las descripciones literarias y la cultura material conservada.



Contenidos formativos: Fuentes para el conocimiento de la casa en la antigua Roma. Vitrubio y De Re Aedificatoria. Arquitectura doméstica de las ciudades vesubianas. La cultura material asociada al ámbito doméstico. Orígenes y antecedentes de la vivienda romana. Tipos de unidades domésticas: domus, insula y villa. Las estancias de la casa y sus principales funciones. Estructuras e infraestructuras: paredes, suelos y techos; calefacción y abastecimiento de agua. El mobiliario y otros objetos de la vivienda.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: 6. La alimentación

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer los hábitos alimenticios y gastronómicos como una parte importante de la cultura romana, asociado a las referencias literarias, pero también a la cultura material que se ha preservado en espacios urbanos como la ciudad de Pompeya.

Objetivos formativos: Conocer distintos tipos de comidas y recetas. Identificar diversos modos de tratamiento de los alimentos. Reconocer los utensilios usados para el procesado de los alimentos, así como los lugares en los que se comía o cenaba. Comprender las diferencias sociales reflexionando sobre el acceso a determinados alimentos.

Contenidos formativos: Las comidas del día. Alimentos y bebidas habituales. Los utensilios de la cocina. Técnicas de conservación. La élite y los banquetes. Garum y algunas recetas típicamente romanas.



Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *7. El vestido y los adornos personales.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Estudiar la vestimenta en el marco de la civilización latina desde un punto utilitario y simbólico. Identificar los objetos asociados al vestido romano, el calzado y los adornos personales.

Objetivos formativos: Conocer los diferentes tipos de prendas utilizadas por los romanos: interiores y exteriores. Comprender las implicaciones sociales y rituales de algunas de estas vestimentas, como la toga. Identificar los principales tipos de calzado, joyas y objetos de adorno personal.

Contenidos formativos: El vestido: inductus y amictus. El subligaculum, la túnica y otras prendas interiores. La toga: características, tipos y significados rituales. Las prendas de abrigo: lacerna y paenula. Otras prendas exteriores. El calzado: usos y tipos. Joyas y accesorios de adorno personal.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un



comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *8. Salud e higiene personal. Enfermedad y cuidados médicos.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Comprender el modo en que en la sociedad romana se hacía frente a la enfermedad, malestares o sufrimientos de diverso tipo a través de la medicina, así como percibir las prácticas higiénicas con las que se prevenían.

Objetivos formativos: Percatarse de las prácticas de higiene diaria. Analizar los distintos espacios que conformaban los valetudinaria. Conocer en qué consistía la formación en medicina. Aprender las prácticas médicas. Distinguir algunos tratados conservados.

Contenidos formativos: Hábitos higiénicos cotidianos. El estudio de la medicina. El cuidado colectivo: los valetudinaria. Enfermedades, dolores, molestias y su tratamiento médico. Los tratados conservados: Sorano y Galeno, entre otros escritos.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *9. Mitología, culto y religión. La muerte: concepciones, representaciones y rituales.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer el universo simbólico romano, atendiendo a su mitología (propia y heredada), los principales cultos (originales e importados) y sus creencias en torno a la muerte.



Objetivos formativos: Identificar los principales rasgos de la mitología romana, señalando los aportes originales de esta civilización y aquellos otros heredados de las culturas etrusca y griega. Identificar y describir las divinidades y tríadas latinas. Conocer las principales manifestaciones del culto romano (doméstico e imperial), así como aquellas corrientes de origen oriental que penetraron en Roma, fundamentalmente, en Época Imperial. Conocer los orígenes históricos del Cristianismo y su evolución, haciendo una especial mención al fenómeno de las persecuciones. Analizar la muerte en sentido antropológico: su concepción, su representación y los ritos asociados.

Contenidos formativos: La mitología latina: originalidad e influencias griegas. Divinidades propias: Jano y Vesta. Las tríadas y su evolución. Principales episodios míticos: Eneas, Rómulo y los orígenes de Roma. El culto: sacra privada y sacra pública. El culto doméstico: definición, orígenes, desarrollo e interpretaciones. Los cultos orientales: rasgos generales y principales corrientes culturales (Isis y Serapis; Mitra y el mitraísmo; Cibeles). El Cristianismo: orígenes históricos y difusión en el Imperio Romano. El fenómeno de las persecuciones. La muerte: concepciones, representaciones y rituales.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *10. Ocio y tiempo libre. Los espectáculos. Las termas. Los viajes. Otras formas de ocio.*

Créditos: 0,3



	<p>Competencias a adquirir: Estudiar el ocio en la antigua Roma, atendiendo a sus principales manifestaciones: los espectáculos de masas, las termas, los viajes y otras formas de juego y diversión.</p> <p>Objetivos formativos: Comprender el concepto de ocio en el mundo romano. Identificar los principales espectáculos de masas, estudiando las competiciones más relevantes y las características elementales de los edificios en las que tenían lugar. Identificar las termas como espacio privilegiado de ocio, no sólo físico (baños termales), sino también intelectual. Entender el viaje como forma de ocio, sus motivaciones, sus tipos y los principales destinos turísticos de los romanos. Identificar otras formas de diversión en la antigua Roma.</p> <p>Contenidos formativos: El concepto de ocio. Los espectáculos de masas. El circo y las carreras de carros. El anfiteatro: gladiadores, venationes y naumaquias. El teatro y los ludi scaenici. Las termas: características constructivas y circuito termal. Los viajes: motivaciones, tipos y principales destinos. Otras formas de ocio.</p> <p>Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.</p> <p>Sistema de Evaluación: Se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.