



## Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

### La Momificación en el Antiguo Egipto

[humanidades.cdlmurcia.es](http://humanidades.cdlmurcia.es)  
3 ECTS - curso online

**Título del curso: La momificación en el Antiguo Egipto**

<b>Presentación</b>	<p>La momificación era practicada en el Antiguo Egipto desde las primeras dinastías. En un principio se inició el embalsamamiento humano en especial en soberanos y altos dignatarios. Poco a poco esta costumbre se extiende a diferentes capas de la sociedad hasta popularizarse en el periodo grecorromano. La momificación animal se generaliza a partir del siglo IX a. C. y adquiere una gran difusión en la Baja Época. Los egipcios, según su creencia, se aseguraban la vida eterna construyéndose una tumba, momificándose el cuerpo y proveyéndose de un ajuar funerario. Desde el predinástico hasta la época grecorromana han evolucionado los métodos de momificación. Las nuevas técnicas de imagen nos permiten conocer diferentes formas de conservación del cuerpo que evolucionan y varían según el tiempo. Los egipcios también momificaban algunos animales ya que consideraban que guardaban en su interior la esencia de los dioses. Había inmensos cementerios destinados solamente al enterramiento de ciertas especies veneradas como divinidades. Los dioses se representaban de forma zoomorfa, antropomorfa y mixta. Varios equipos de investigadores en Baltimore, Chicago y Navarra han aplicado la técnica de la tomografía axial computerizada en alta resolución de la momificación animal aportando nuevos conocimientos a esta práctica ancestral. Los documentos escritos que nos narran sobre las prácticas de</p>
---------------------	---



	<p>embalsamamiento egipcio son muy escasos. La arqueología y el arte nos ayudan a conocer algunos métodos, instrumentos, mobiliario, etc. asociados al proceso embalsamador. La momificación está sin duda vinculada a un pueblo de profundas ideas religiosas, que no lo desvincula de prácticas médicas y que llevaban a los antiguos embalsamadores a conocer la anatomía humana y animal. Los egipcios diferenciaban ambos tipos de disciplinas. El estudio de los productos y tejidos empleados en el tratamiento de la conservación del cuerpo nos aporta interesante información sobre qué elementos eran empleados y comercializados en todo el Próximo Oriente. Este curso de momificación responde al interés y necesidad de desarrollar estudios específicos por especialistas en el ámbito universitario.</p>
<b>Datos básicos:</b>	<p><b>Modalidad:</b> Online <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Temporalidad:</b> Determinada <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Tipo de formación:</b> Curso <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Créditos:</b> 3 ECTS</p> <p><b>Precio general:</b> 100€</p> <p><b>Precio colegiado:</b> 75€</p> <p><b>Plazo de matrícula:</b> Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p><b>Email de contacto:</b> <a href="mailto:arqueologia@cdlmurcia.org">arqueologia@cdlmurcia.org</a></p>
<b>Matrícula</b>	<a href="#">+info</a>
<b>Profesor</b>	<p><b>Nombre:</b> Dra. María Luz Mangado Alonso</p> <p><b>CV resumen:</b> Doctora en Egiptología. Entre sus publicaciones y estudios más destacados son Traducción de la biblioteca copta de Nag-Hammadi, investigación sobre la cultura copta y del patrimonio religioso, así como la aplicación de las nuevas técnicas de imagen en la momificación animal. Docente del Instituto Bíblico y Oriental, codirectora del equipo de investigación de momias de animales egipcios en el Centro de Investigación Médica Aplicada de la Universidad de Navarra.</p> <p>Perfil en <a href="#">Academia</a></p>
<b>Destinatarios</b>	Todos los interesados en la cultura egipcia
<b>Temario:</b>	<p><b>Tema:</b> <b><i>1. La religión egipcia y las prácticas funerarias.</i></b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p>



**Competencias a adquirir:** Conocer básicamente las creencias religiosas egipcias, los principales mitos y la vinculación de algunos dioses a las prácticas funerarias.

**Objetivos formativos:** Conocer mediante el trabajo de textos las diferentes prácticas funerarias.

**Contenidos formativos:** La religión del país. Centros de culto. Los templos. La mitología.

**Metodología docente:** Trabajo con la documentación gráfica.

**Sistema de Evaluación:** Los alumnos entregarán un trabajo de las principales teogonías egipcias y un mapa con sus principales lugares de culto.

**Tema: 2. El ajuar funerario: amuletos y escarabeos.**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Aprender el desarrollo de la momificación humana desde el Periodo Predinástico hasta la Baja Época.

**Objetivos formativos:** Conocer los principales amuletos egipcios.

**Contenidos formativos:** Amuletos. Tipos de Amuletos. Función de los amuletos.

**Metodología docente:** Análisis de tipologías de tumbas.

**Sistema de Evaluación:** Trabajo final sobre tipología de amuletos, materiales y su significado según se colocaban en el interior de algunas momias humanas tras el vaciado de las vísceras.

**Tema: 3. Tipos de momificación humana.**

**Créditos:** 0,4

**Competencias a adquirir:** Conocer las variantes de momificación desde el Periodo Predinástico hasta finales de la época romana y copta.

**Objetivos formativos:** Conocer mediante el trabajo de textos los diferentes tipos de momificación humana.

**Contenidos formativos:** Variantes de momificación desde el Periodo Predinástico hasta finales la época romana y copta.

**Metodología docente:** Lectura de textos.



**Sistema de Evaluación:** Lectura del pasaje de Heródoto y del Génesis sobre la momificación.

**Tema:** *4. Tipos de momificación de la fauna nilótica.*

**Créditos:** 0,4

**Competencias a adquirir:** Conocer qué causas religiosas llevaron a la momificación animal. Saber qué tipo de animales eran embalsamados.

**Objetivos formativos:** Conocer mediante el trabajo de textos los diferentes tipos de momificación animal.

**Contenidos formativos:** Los animales momificados.

**Metodología docente:** Análisis documental.

**Sistema de Evaluación:** Trabajo. Estudio religioso y sus variantes iconográficas de la representación de una divinidad elegida por el alumno.

**Tema:** *5. Las nuevas técnicas de imagen aplicadas a la momificación humana.*

**Créditos:** 0,4

**Competencias a adquirir:** Conocer el desarrollo de la nueva tecnología radiológica y tomográfica así como su aplicación al estudio de la momificación.

**Objetivos formativos:** Conocer las técnicas médicas.

**Contenidos formativos:** El interés médico por la momificación. Los rayos X. Estudios de casos.

**Metodología docente:** Análisis documental.

**Sistema de Evaluación:** Lectura de un artículo sobre el tema y seleccionar los signos jeroglíficos relacionados con la momificación con un breve comentario.

**Tema:** *6. La tomografía axial computerizada aplicada a la momificación de diversas especies animales.*

**Créditos:** 0,4

**Competencias a adquirir:** Conocer las técnicas de la momificación diferenciada de algunas especies como felinos, aves y peces.

**Objetivos formativos:** Conocer el proceso denominado TAC en arqueología.



**Contenidos formativos:** La tomografía axial computerizada. Aplicación en pájaros. Aplicación en Felinos. Aplicación en reptiles. Detección de falsificaciones.

**Metodología docente:** Análisis documental.

**Sistema de Evaluación:** Análisis y comentario de tres artículos sobre este tema.

**Tema: 7. Instrumental, tejidos y productos de momificación.**

**Créditos:** 0,4

**Competencias a adquirir:** Saber los productos, utensilios y tejidos usados en la momificación.

**Objetivos formativos:** Conocer el instrumental para la momificación.

**Contenidos formativos:** Los papiros como fuente. La enseñanza médica. Los sanadores. La especialización. Los auxiliares médicos.

**Metodología docente:** Análisis documental.

**Sistema de Evaluación:** Se elaborará un pdf sobre los utensilios y materiales de momificación. Se entregará una tabla comparativa con los análisis de varios tejidos de momificación recientemente analizados y comentaremos los productos de momificación localizados, los tipos de linos y sus características. Expondremos la importancia del comercio de algunos productos de embalsamamiento como el betún, haciendo especial referencia a una tablilla sumeria conservada en el Museo Bíblico y Oriental de León.

**Tema: 8. Momias, dioses y escatología.**

**Créditos:** 0,4

**Competencias a adquirir:** Conocer básicamente las creencias religiosas egipcias, los principales mitos y la vinculación de algunos dioses a las prácticas funerarias.

**Objetivos formativos:** Conocer los principales cultos

**Contenidos formativos:** Los diferentes cultos y sus localizaciones. Apis. Horus. Hathor. Oxirrinco. Los demonios y el infierno.

**Metodología docente:** Análisis documental.

**Sistema de Evaluación:** Lectura de una estela del Toro Apis.



<b>Observaciones y requisitos</b>	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.
-----------------------------------	--