



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

Historia de las religiones en Grecia y Roma

humanidades.cdlmurcia.es

3 ECTS - curso online

Historia de las religiones en Grecia y Roma

Presentación	El presente curso tiene por objeto acercar a los estudiantes al estudio crítico de los fundamentos y la evolución de las religiones del Mundo Clásico, esto es, de las civilizaciones griega y romana. La justificación y pertinencia de la propuesta cobra sentido teniendo en cuenta la importancia del hecho religioso en las sociedades arcaicas; su examen nos permitirá adentrarnos en el universo simbólico de la Grecia y la Roma antiguas, así como aproximarnos a las manifestaciones literarias y artísticas que lo sustentan y desarrollan, cuyo análisis se antoja preceptivo para la comprensión de este fenómeno sociocultural.
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesor 1	<p>Nombre: José Nicolás Saiz López</p> <p>Institución: Centro Asociado UNED Cantabria</p>



	<p>CV resumen: Licenciado en Historia por la Universidad de Cantabria, institución en la que también cursó un Máster en Patrimonio Histórico y Territorial. En 2012 inició estudios en la UNED, realizando el Máster en Formación del Profesorado (especialidad en Geografía e Historia) y un Máster en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica (en la especialidad de Historia Antigua). En la actualidad está concluyendo su Tesis Doctoral, centrada en el estudio histórico-jurídico de la infancia en la Roma altoimperial. Laboralmente está adscrito al Centro Asociado UNED Cantabria, del que es Secretario y Coordinador Académico desde 2017. Es profesor tutor de Historia Antigua, Derecho Romano y Arqueología. También es profesor colaborador en el Máster en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental de la UNED.</p> <p>Perfil en Academia</p>
Profesora 2	<p>Nombre: Silvia Acerbi</p> <p>Institución: Universidad de Cantabria</p> <p>CV resumen: Laurea in Lettere e Filosofia, especialidad Lettere indirizzo Classico, por la Universidad de Bolonia (en 1992). Premio de Licenciatura y Dignità di stampa. [Homologado en 1997 por el Ministerio de Educación y Cultura de España como equivalente a la Licenciatura en Filología, especialidad Filología Clásica]. Doctora en Filosofía e Historia (Sección: Geografía e Historia; Especialidad: Historia Antigua), por la Universidad de Cantabria (en 2000). Sobresaliente cum laude por unanimidad.</p> <p>Perfil en Academia</p>
Destinatarios	Interesados en el mundo clásico
Temario:	<p>Tema: <i>1. Fuentes para el estudio de la religión en el mundo clásico</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Saber discernir a qué denominamos religión en el contexto histórico del Mundo Clásico. Conocer las fuentes con las que los historiadores construyen la historia de las religiones.</p> <p>Objetivos formativos: Comprender el hecho religioso desde un punto sociocultural, revisando sus posibles acepciones desde la propia Antigüedad Clásica hasta nuestros días, con el estudio de los planteamientos</p>



historiográficos más representativos. Conocer las fuentes históricas para el estudio del hecho religioso en las civilizaciones clásicas.

Contenidos formativos: El concepto de religión: crítica antigua y planteamientos historiográficos. Fuentes y contextos para el estudio de las religiones del Mundo Clásico.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *2. Antecedentes prehelénicos: Creta y Micenas*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer los antecedentes de la religión griega clásica mediante el estudio de las civilizaciones prehelénicas (Creta y Micenas), prestando especial atención a su universo simbólico. Concretar las fuentes para su estudio, así como un método de análisis de las mismas.

Objetivos formativos: Conocer el ámbito religioso de las civilizaciones prehelénicas: la civilización minoica (o cretense) y la micénica.

Contenidos formativos: Las civilizaciones clásicas: contextualización y periodización. La Creta minoica: cultura material y evidencias arqueológicas asociadas al culto. El mundo micénico: aspectos religiosos y culturales.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.



Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *3. El panteón homérico. Cultos panhelénicos y regionales*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer e identificar el panteón homérico a partir de la lectura de textos clásicos, así como los principales cultos panhelénicos y regionales.

Objetivos formativos: Conocer e identificar las principales divinidades del panteón mitológico griego, sus rasgos distintivos y sus principales acciones y hechos.

Contenidos formativos: Los mitos griegos y sus tipos. Mitos teogónicos. Mitos antropogónicos. El Panteón olímpico homérico. Los cultos panhelénicos y regionales.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *4. Los cultos místéricos y orientales en Grecia. Los oráculos*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Comprender la evolución del fenómeno religioso de la antigua Grecia durante la Época Helenística.



Objetivos formativos: Comprender la evolución de la religión griega en Época Helenística con motivo de la introducción de nuevas corrientes religiosas, como los cultos místéricos y orientales. Valorar la importancia de los oráculos en el universo religioso heleno.

Contenidos formativos: La Época Helenística: periodización y contextualización. Los principales cultos místéricos y orientales. Los oráculos.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *5. El culto doméstico griego*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Valorar el culto privado griego como una manifestación colectiva, íntimamente vinculada a su contexto cultural.

Objetivos formativos: Conocer los principales rasgos del culto privado griego (descripción, desarrollo, contexto, prácticas).

Contenidos formativos: El culto privado griego: concepto, desarrollo, contexto y principales prácticas culturales.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico



conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: 6. Antecedentes históricos de la religión romana: entre Etruria y la Magna Grecia

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Valorar a Etruria y la Magna Grecia como contexto geohistórico de enorme influencia en la religión romana primitiva.

Objetivos formativos: Introducción a la religión de la civilización romana a partir del estudio de sus antecedentes más directos.

Contenidos formativos: La cultura etrusca: periodización y contextualización. El universo simbólico etrusco. La helenización de Etruria. La Magna Grecia y la interpretatio graeca.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: 7. El panteón romano

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Valorar las divinidades romanas como el resultado de un proceso de intercambios culturales. Identificar y caracterizar a las principales divinidades.

Objetivos formativos: Conocer e identificar las principales divinidades del panteón mitológico romano, sus rasgos distintivos y sus principales acciones y hechos, estableciendo analogías con el panteón heleno.



Contenidos formativos: La teología romana: divinidades propias. Jano. Vesta. Las tríadas y su evolución.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: *8. El culto al emperador. Los cultos orientales en Roma*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Valorar el surgimiento del culto al emperador como estrategia política. Analizar las causas y las consecuencias de la introducción de los cultos orientales como resultado de una crisis en el sistema de creencias tradicional.

Objetivos formativos: Comprender la evolución de la religión romana a partir de la introducción de nuevas formas de culto.

Contenidos formativos: El culto al emperador: orígenes y desarrollo. Los cultos orientales en la Roma Imperial.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un



comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: 9. El culto doméstico romano

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Valorar el culto doméstico romano como una práctica familiar consolidada desde los orígenes de la civilización romana.

Objetivos formativos: Conocer los principales rasgos del culto privado romano (descripción, desarrollo, contexto, prácticas).

Contenidos formativos: El culto doméstico romano: definición. Orígenes. Principales deidades. Desarrollo ceremonial. Contextos arqueológicos y evidencias materiales.

Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.

Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.

Tema: 10. Orígenes y desarrollo del cristianismo en la Roma Imperial

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Valorar la introducción y desarrollo del Cristianismo en la sociedad romana imperial.

Objetivos formativos: Conocer el impacto del Cristianismo en la antigua Roma.

Contenidos formativos: Los orígenes del cristianismo. Las primeras comunidades. Las persecuciones. La Iglesia primitiva. De secta perseguida a religión oficial del Imperio.



	<p>Metodología docente: Los profesores proporcionarán los contenidos del tema, debidamente redactados y sintetizados. Junto al tema se propondrán lecturas de profundización, así como material multimedia de interés para la ampliación de los conocimientos abordados. Todas las dudas serán resueltas en los foros habilitados a tal efecto.</p> <p>Sistema de Evaluación: se plantearán cinco ejercicios teóricos y uno práctico. Los ejercicios teóricos exigirán al estudiante la resolución de cinco cuestiones breves sobre los contenidos explicados en el tema. El ejercicio práctico conllevará la reflexión sobre la materia abordada, con el fin de realizar un comentario personal sobre una fuente literaria, artística o arqueológica propuesta.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.