



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras
y Ciencias de la Región de Murcia**

Tumbas del Antiguo Egipto

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

Tumbas del Antiguo Egipto

Presentación	<p>Dada la peculiar geografía fluvial del valle del Nilo y los materiales empleados en la construcción de las residencias de sus habitantes (el adobe), los principales restos que permiten conocer a la civilización egipcia se concentran en las lindes del desierto... donde precisamente se situaban las necrópolis faraónicas. Si a ello le sumamos unas creencias funerarias que requerían al difunto preservar su cuerpo e inhumarse rodeado de un importante ajuar funerario, tenemos que las tumbas se convierten en uno de los principales elementos de los que dispone el historiador para conocer a la sociedad faraónica. No sólo en sus aspectos económicos (la inversión de recursos en el ajuar y la tumba formaban una parte destacada del circuito económico general), sino también sociales (la decoración parietal muestra con tremendo detalle todo tipo de actividades y ceremonias de la vida cotidiana) e ideológicos (la existencia de la tumba y su contenido sólo se explica por el modo de pensar y ver el mundo propio de los egipcios de esta época).</p>
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p>



	<p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	<p>+info</p>
Profesor	<p>Nombre: Dr. José Miguel Parra Ortiz</p> <p>Institución: Universidad Complutense de Madrid</p> <p>CV resumen: Licenciado y doctor en Geografía e Historia, especialidad de Historia Antigua, por la Universidad Complutense de Madrid (1992). Ha formado parte del Proyecto Djehuty, que estudia y restaura las tumbas de dos nobles de la XVIII dinastía, Djehuty y Hery en Dra Abu al-Naga (Luxor). Autor especializado en la divulgación histórica: Historia de las pirámides de Egipto; Los constructores de las grandes pirámides; Cuentos egipcios; Las pirámides. Historia mito y realidad; etc</p> <p>Perfil en Dialnet</p>
Destinatarios	<p>Todos aquellos interesados en el Egipto faraónico en general</p>
Temario:	<p>Tema: <i>1. Las tumbas antes de los faraones</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir:</p> <p>a) Conocer las culturas predinásticas existentes en el Alto Egipto y en el Bajo Egipto.</p> <p>b) Conocer las diferencias fundamentales existentes entre los ajuares de las tumbas del Norte y las del Sur.</p> <p>c) Conocer el proceso que llevó al modelo meridional a suplantar el septentrional.</p> <p>Objetivos formativos: El conocimiento por parte de los alumnos de las principales tumbas predinásticas.</p> <p>Contenidos formativos: Antes de la aparición del Estado hubo en el Valle del Nilo dos grupos culturales muy definidos, uno en el Alto y otro en el Bajo Egipto. Poco conocidos excepto por sus necrópolis, sus costumbres funerarias eran notablemente diferentes, unos invertían en sus muertos muchísimo más que los otros. Finalmente, la cultura meridional terminó por extenderse por todo Egipto y convirtiéndose en el germen de lo que sería la cultura faraónica.</p> <p>Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos</p>



formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

Tema: *2. Abydos y Sakkara: las necrópolis reales tinitas*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

- a) Conocer el origen de la forma adquirida por las tumbas reales tinitas.
- b) Conocer la forma de las tumbas reales tinitas y su evolución.
- c) Conocer la morfología de las mastabas tinitas de Sakkara.
- d) Conocer el tipo de tumba en el que se enterraba la gente del común en esta época.

Objetivos formativos: Conocimiento de las principales necrópolis tinitas.

Contenidos formativos: Una vez unificado todo el territorio del valle del Nilo bajo una única autoridad política, el faraón, los monarcas egipcios de la I dinastía se hicieron enterrar en la necrópolis real de Abydos y los de la II (excepto dos) en Sakkara. Mientras tanto, debido a la movilidad de la corte entre Tinis (capital del sur) y Sakkara (capital) del norte, para mantener en el norte un reflejo del dominio del soberano éste dotó a sus cortesanos más destacados de una mastaba de grandes dimensiones.

Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.



Tema: 3. Tumbas y pirámides del reino antiguo y el primer periodo intermedio.

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

- a) Conocer los complejos funerarios reales con pirámide del Reino Antiguo.
- b) Conocer la morfología de la tumba típica de la clase superior de la sociedad egipcia: la mastaba
- c) Conocer el proceso que llevó a la desaparición de las pirámides durante el Primer Período Intermedio
- d) Conocer el tipo de tumba utilizado por los nomarcas que sustituyeron a los faraones y las de la gente del común durante el período.

Objetivos formativos: Adquirir conocimientos de las tumbas del reino antiguo.

Contenidos formativos: Con la construcción de la pirámide Escalonada de Sakkara comenzó el Reino Antiguo, la época de las grandes pirámides de piedra, que fueron evolucionando a lo largo de los 500 años que duró este período, finalizado el cual desapareció la monarquía y con ellas las pirámides. Los nomarcas intentaron entonces, sin conseguirlo, dotarse de tumbas similares. Mientras hubo pirámides la nobleza se enterró en grandes mastabas decoradas y la gente del pueblo en agujeros en la arena.

Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

Tema: 4. La decoración de las tumbas del reino antiguo

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

- a) Conocer los temas principales de la decoración parietal de los edificios de los complejos funerarios con pirámide y su significado.



b) Conocer los temas principales de la decoración parietal de las mastabas y su significado.

c) Conocer la ideología funeraria que fomentaba este tipo de inhumaciones.

Objetivos formativos: Conocer los detalles de la decoración de las tumbas.

Contenidos formativos: Dado que para los egipcios todo lo que estaba escrito cobraba vida al ser leído, decoraron sus tumbas (tanto reales como de la nobleza) con escenas muy concretas. En el caso de las pirámides y sus templos referidas a las actividades y función del soberano como mantenedor de la maat; en el caso de los nobles con actividades, objetos y ofrendas que querían llevarse mágicamente con ellos al otro mundo para disfrutar allí de una vida tan completa y perfecta.

Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

Tema: *5. Tumbas y pirámides del reino Medio y el segundo periodo intermedio.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

a) Conocer la evolución morfológica y técnica de las tumbas reales con pirámide del período.

b) Conocer los rasgos más destacados de las tumbas (mastabas e hipogeos) de la nobleza de la época.

c) Conocer la importancia económica de las tumbas.

d) Conocer las tumbas a las que tuvieron que recurrir los nomarcas del Segundo Período Intermedio, así como las de la gente del común durante este período.

Objetivos formativos: Conocer las tumbas y pirámides del reino medio.



Contenidos formativos: Tras la reunificación de valle del Nilo bajo una nueva dinastía de faraones, éstos volvieron a enterrarse en pirámides, sólo que esta vez construidas con ladrillos de adobe en vez de con sillares de piedra. Su estructura, además, también varió, aunque con la nueva desaparición del Estado unificado y la llegada de los hyksos al norte del país, se observan nuevas formas de inhumación que se diferencian de las típicas del valle del Nilo.

Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

Tema: 6. *Los hipogeos del Valle de los Reyes durante el Reino Nuevo.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

- a) Conocer los tipos de tumba real que se encuentran en el Valle de los Reyes y cuál fue su evolución.
- b) Conocer los diversos elementos que constituyen la estructura de los hipogeos del Valle de los Reyes.
- c) Conocer los motivos que llevaron al abandono de la forma piramidal para la tumba del faraón y de la elección del Valle de los Reyes como necrópolis.

Objetivos formativos: Conocer los hipogeos del Valle de los Reyes.

Contenidos formativos: Con la nueva unificación del país durante el Reino Nuevo, los faraones decidieron abandonar la forma piramidal para su tumba por ser muy visible y fácilmente robable. Se decidieron entonces por separar la tumba de su lugar de culto (los llamados templos de millones de años) y elegir para la tumba el Valle de los Reyes debido a la forma de pirámide natural que tiene el pico que la corona. Al



mismo tiempo, según fueron cambiando las circunstancias, en especial con el período amárnico.

Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

Tema: *7. La construcción y decoración de las tumbas reales del Valle de los Reyes.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

- a) Conocer los temas principales de la decoración parietal de los hipogeos reales del Valle de los Reyes.
- b) Conocer el poblado de Deir al-Medina, donde habitaban los artesanos encargados de la excavación y decoración de las tumbas.
- c) Conocer las técnicas utilizadas para la excavación y decoración de las tumbas del Valle de los Reyes.

Objetivos formativos: Conocer los detalles decorativos de las tumbas del KV.

Contenidos formativos: Para excavar y decorar adecuadamente sus hipogeos del Valle de los Reyes, los soberanos egipcios crearon un grupo de artesanos dedicados exclusivamente a esta tarea. Se trataba de un grupo privilegiado, que residía en un poblado conocido hoy como Deir al-Media, culto tras una colina y segregado del resto. Sus habitantes eran un grupo muy particular, pues un amplio porcentaje de ellos sabía leer y escribir y nos han dejado un detallado registro de sus actividades.

Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le



proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

Tema: *8. Las tumbas de particulares en la necrópolis tebana y Sakkara en el Reino Nuevo.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

- a) Conocer los diferentes tipos de tumba de particulares que se encuentran en las necrópolis de la orilla occidental de Tebas y su evolución.
- b) Conocer las tumbas del Reino Nuevo que se construyeron en la necrópolis de Sakkara.

Objetivos formativos: Conocer las tumbas particulares.

Contenidos formativos: En las necrópolis de la orilla occidental de Tebas se enterraron todos los habitantes de la cercana capital del Sur. Se trata de hipogeos que sufrieron una evolución formal desde el Reino Medio hasta alcanzar durante el Nuevo la estandarizada planta en forma de T invertida, que luego se modificaría durante la XIX y la XX dinastía. Mientras tanto en la capital política seguía siendo Menfis, en cuya necrópolis de Sakkara se construyeron tumbas de tipo nuevo alejadas de las mastaba.

Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.



Tema: 9. La decoración de los hipogeos de la necrópolis de Tebas durante el Reino Nuevo.

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

- a) Ser capaz de distinguir las principales características de las escenas estándar que decoran las tumbas de la necrópolis de la orilla occidental de Tebas durante el Reino Nuevo.
- b) Conocer el significado de las diferentes escenas: Peregrinación a Abydos, Ceremonia de la apertura de la boca, Escena de ofrendas, Escenas de la vida cotidiana, Procesión funeraria, Banquete funerario, etc.
- c) Conocer la importancia económica de las tumbas.

Objetivos formativos: Conocer detalles decorativos de los hipogeos tebanos.

Contenidos formativos: Los hipogeos de particulares tebanos durante el Reino Nuevo fueron decorados con una serie de escenas estandarizadas que reflejaban tanto aspectos de la vida cotidiana del difunto, en especial sus labores oficiales (incluidas estelas autobiográficas), como elementos imprescindibles del ritual funerario (procesión funeraria, ceremonia de la apertura de la boca, peregrinación a Abydos).

Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.

Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

Tema: 10. Tumbas reales del Tercer Período Intermedio y la Baja Época.

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir:

- a) Conocer las tumbas reales de Tanis y el Tercer Período Intermedio.
- b) Conocer las tumbas reales y de particulares de la Baja Época.

Objetivos formativos: Conocer las tumbas reales del TPI.



	<p>Contenidos formativos: El Tercer Período Intermedio y la Baja Época fueron momentos de crisis (con la excepción del reinado de los faraones negros y del Renacimiento Saíta) en los cuales Egipto dejó de ser una de las potencias dominantes del Mediterráneo Oriental para convertirse, gracias a la feracidad de su suelo, en objeto deseado por las nuevas potencias de la época, como Asiria, Persia o los diadocos macedonios, que terminaron todos ellos por conquistar el valle del Nilo en algún momento.</p> <p>Metodología docente: Lectura de un amplio dossier, convenientemente ilustrado, que ofrezca al alumno toda la información requerida para la consecución de las competencias a adquirir y la compleción de los objetivos formativos. Vendrá acompañado de una amplia bibliografía que le proporcione asimismo los medios para ampliar aquellas cuestiones que le resulten de especial interés.</p> <p>Sistema de Evaluación: Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.