



## Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

### Pirámides egipcias: origen, evolución y significado

humanidades.cdlmurcia.es  
3 ECTS - curso online

#### Título del curso: Las pirámides del Antiguo Egipto

<p><b>Presentación</b></p>	<p>De todos los monumentos del antiguo Egipto, las pirámides son, sin duda, el más conocido y representativo. Dado que su construcción fue el motor que desarrolló la cultura del Reino Antiguo, tomada después como modelo de referencia durante el Reino Medio (época durante la cual también se construyeron monumentos de este tipo), el estudio de las mismas resulta el mejor método de llegar a aprehender la civilización faraónica de la época; pues, como dice Asssman, no es que la sociedad egipcia construyera las pirámides, sino que fueron las pirámides las que construyeron la sociedad egipcia. Analizar sus elementos arquitectónicos que las componen, su emplazamiento, las técnicas de construcción (incluidos los trabajadores), la estructura económica que permitió erigirlas y la ideología que las dotó de significado e hizo imprescindible su erección son el mejor método de llegar a conocer más en profundidad la civilización del valle del Nilo durante los Reinos Antiguo y Medio.</p>
<p><b>Datos básicos:</b></p>	<p><b>Modalidad:</b> Online <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Temporalidad:</b> Determinada <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Tipo de formación:</b> Curso <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Créditos:</b> 3 ECTS</p> <p><b>Precio general:</b> 100€</p>



	<p><b>Precio colegiado:</b> 75€</p> <p><b>Plazo de matrícula:</b> Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p><b>Email de contacto:</b> arqueologia@cdlmurcia.org</p>
<b>Matrícula</b>	<p><a href="#">+info</a></p>
<b>Profesor</b>	<p><b>Nombre:</b> Dr. José Miguel Parra Ortiz</p> <p><b>Institución:</b> Universidad Complutense de Madrid</p> <p><b>CV resumen:</b> Licenciado y doctor en Geografía e Historia, especialidad de Historia Antigua, por la Universidad Complutense de Madrid (1992). Ha formado parte del Proyecto Djehuty, que estudia y restaura las tumbas de dos nobles de la XVIII dinastía, Djehuty y Hery en Dra Abu al-Naga (Luxor). Autor especializado en la divulgación histórica: Historia de las pirámides de Egipto; Los constructores de las grandes pirámides; Cuentos egipcios; Las pirámides. Historia mito y realidad; etc</p> <p>Perfil en <a href="#">Dialnet</a></p>
<b>Destinatarios</b>	<p>Todos aquellos interesados en el Egipto faraónico en general</p>
<b>Temario:</b>	<p><b>Tema:</b> <i>1. Origen y evolución de las pirámides</i></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b> Comprender que la forma piramidal para las tumbas reales no surgió de la nada, sino como resultado de una evolución.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Adquirir los conocimientos fundamentales sobre las pirámides.</p> <p><b>Contenidos formativos:</b> El aumento de la estratificación social en el valle del Nilo, quedó reflejado en el crecimiento del tamaño de las tumbas de la elite predinástica. Estas primeras tumbas principescas dieron paso a las grandes tumbas subterráneas de la realeza tinita, que terminaron transformándose en la primera pirámide, la Escalonada de Nejerkhet. La construcción de la misma introdujo en la sociedad egipcia una serie de cambios que acabaron por convertirla en lo que conocemos como el Reino Antiguo.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.</p>



**Tema: 2. - El paso de las pirámides escalonadas a las pirámides de caras lisas.**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocer los detalles arquitectónicos de las pirámides de Meidum, Romboidal y Roja, los cuales permiten seguir el proceso de cambio de un tipo de monumento a otro.

**Objetivos formativos:** Ser capaz de diferenciar unas pirámides de otras a nivel arquitectónico.

**Contenidos formativos:** En un momento dado, que se sitúa entre el reinado de Huni y el de Esnefru, las tumbas reales egipcias dejaron de ser escalonadas para pasar a tener paredes lisas. El análisis de las pirámides de Meidum, Romboidal y Roja permite seguir con cierto detenimiento cómo tuvo lugar el proceso, motivado por un cambio ideológico que situó el énfasis de la ideología dominante en la religión solar y no tanto en la estelar.

**Metodología docente:** Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.

**Sistema de Evaluación:** Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

**Tema: 3. La Gran Pirámide.**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocer las características que, más allá de su tamaño, hacen que la Gran Pirámide de Guiza destaque sobre el resto de las construidas en Egipto.

**Objetivos formativos:** Dominar sus principales características.

**Contenidos formativos:** La construcción de la única maravilla del mundo antiguo que continúa en pie necesaria ideológicamente hablando para los monarcas del valle del Nilo; fue posible gracias a la estructura económica y social del Reino Antiguo que se estaba empezando a consolidar en estos momentos. La tumba de Khufu no es sólo reflejo de la sociedad que la construyó, sino que en realidad fue uno de los monumentos que ayudó a asentarla definitivamente.

**Metodología docente:** Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.



**Sistema de Evaluación:** Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

**Tema:** *4. Los sucesores de Khyfu*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocer los mecanismos sucesorios de la realeza egipcia.

**Objetivos formativos:** Conocer en profundidad los problemas sucesorios a Khufu.

**Contenidos formativos:** El orden sucesorio de la IV dinastía fue más complejo de lo que queda reflejado en la aparente regularidad de las pirámides de Guiza; pues puede haberse producido una lucha por el poder que se puede seguir en los monumentos funerarios de faraones que sucedieron a Khufu. Pese a lo que sostiene la historiografía tradicional, no hubo problemas con el sacerdocio heliopolitano.

**Metodología docente:** Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.

**Sistema de Evaluación:** Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

**Tema:** *5. Las pirámides de la V dinastía y los templos solares.*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocer las pirámides de la necrópolis de Abusir y la estructura de los templos solares.

**Objetivos formativos:** Dominar los diferentes templos solares y de las pirámides.

**Contenidos formativos:** El paso de la IV a la V dinastía se produjo sin que se aprecien motivos evidentes para ello. La principal novedad es que, además de una pirámide, los monarcas construyeron templos solares, básicos desde el punto de vista económico. Por otra parte, se inaugura la necrópolis real de Abusir y las pirámides disminuyen en tamaño y calidad por motivos políticos y económicos.



**Metodología docente:** Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.

**Sistema de Evaluación:** Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

**Tema:** *6. Las pirámides de la VI Dinastía y el Primer Periodo Intermedio.*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocer los aspectos de la sociedad egipcia de la VI dinastía y cómo éstos se reflejan en las pirámides de la época.

**Objetivos formativos:** Dominar los cambios político y sociales que propician el cambio.

**Contenidos formativos:** Durante la VI dinastía la monarquía egipcia alcanzó una estabilidad y un control de sus recursos que se pusieron de manifiesto en las pirámides construidas durante el período, de dimensiones estándar. Al mismo tiempo, surgieron algunos problemas institucionales, discernibles en las mastabas que acompañaban las tumbas de los reyes. Tras la desaparición del Reino Antiguo por motivos climáticos y sociales, algunos reyezuelos intentaron continuar la tradición de enterrarse en pirámides.

**Metodología docente:** Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.

**Sistema de Evaluación:** Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

**Tema:** *7. Las pirámides del Reino Medio.*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocer los aspectos principales de la historia del Reino Medio.

**Objetivos formativos:** Conocer las principales pirámides de esta época.

**Contenidos formativos:** Tras el paréntesis del Primer Período Intermedio y la reunificación de la XI dinastía, los faraones de la XII dinastía retornaron la capital al norte del país y se construyeron complejos funerarios con





pirámides, cuya forma y estructura sufrió modificaciones con respecto al modelo del Reino Nuevo.

**Metodología docente:** Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.

**Sistema de Evaluación:** Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

**Tema:** *8. Las últimas pirámides egipcias.*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocer los motivos que llevaron al abandono de las pirámides como tumbas de los faraones.

**Objetivos formativos:** Conocer las causas del abandono del sistema de enterramiento en pirámide.

**Contenidos formativos:** Con la expulsión de los hyksos de Egipto y la conversión de Tebas en la capital del país, los faraones abandonan los complejos funerarios con pirámide para pasar a enterrarse en el Valle de los Reyes. Sin embargo, siglos después, las pirámides como tumbas reaparecieron en Nubia, donde fueron adoptadas por los reyes de Napata y Meroe. Estos pequeños monumentos fueron los últimos de su tipo construidos en el valle del Nilo.

**Metodología docente:** Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.

**Sistema de Evaluación:** Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.

**Tema:** *9. La función de las Pirámides.*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocer la función principal de las pirámides: servir de tumba y lugar de culto del faraón.

**Objetivos formativos:** Conocer el uso y función de las pirámides.

**Contenidos formativos:** A pesar de lo que generalmente se cree, existen restos arqueológicos inapelables que confirman cuál era la función principal



	<p>de las pirámides: servir de tumba. Algo que queda demostrado a su vez por el contenido de los Textos de las pirámides y la existencia de sacerdotes dedicados al culto del faraón.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.</p> <p><b>Tema:</b> <i>10. La construcción de la Pirámides.</i></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b> Conocer la documentación arqueológica referente al diseño de edificios en el antiguo Egipto.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Conocer los aspectos más destacados de su sistema de construcción y teorías.</p> <p><b>Contenidos formativos:</b> Para diseñar y construir sus grandes monumentos, los arquitectos egipcios seguían un proceso muy similar al de sus colegas actuales, en el cual se incluyen planos y maquetas previos. Por otra parte, los restos arqueológicos y algunas escenas que decoran tumbas nos muestran cómo tuvo lugar el proceso final de la construcción, por más que carezcamos de ejemplos concretos del modo en que se colocaban las piedras de las grandes pirámides de la IV dinastía.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Lectura de artículos científicos referentes al período y los monumentos estudiados en el tema.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Respuesta amplia y razonada a un cuestionario sobre los puntos fundamentales planteados en el tema. Comentario de un texto o una imagen.</p>
<b>Observaciones y requisitos</b>	<p>Abierto a todas las personas interesadas en la temática del curso</p> <p>Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.</p>