



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras
y Ciencias de la Región de Murcia**

**Arqueología de Tarteso:
conceptos para la comprensión de una cultura**

**humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online**

Historia y arqueología de Tarteso: conceptos para la comprensión de una cultura

Presentación	El interés por la cultura tartésica no ha dejado de crecer en las últimas décadas, muchas veces alentado por la leyenda que gira en torno a su existencia. Buena prueba de ello es que en los últimos cinco años se han multiplicado tanto los encuentros científicos, como los manuales y los trabajos de investigación encargados del análisis de este fenómeno desde el punto de vista científico; pero también los documentales y novelas que tratan el tema desde la ficción. Este curso permite al alumno obtener una imagen actualizada de Tarteso a través de la arqueología, pero dejando a un lado los tradicionales análisis sociales, políticos y económicos.
Datos básicos:	Modalidad: Online + info Temporalidad: Determinada + info Tipo de formación: Curso + info Créditos: 3 ECTS Precio general: 100€ Precio colegiado: 75€ Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org
Matrícula	+info

**HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE TARTESO:
CONCEPTOS PARA LA COMPRENSIÓN DE UNA CULTURA**



Profesor	<p>Nombre: Dr. Pedro Miguel Naranjo</p> <p>Institución: CSIC. Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Junta de Extremadura)</p> <p>CV resumen: Graduado en Historia por la Universidad de Castilla-La Mancha en 2013 y doctor en Prehistoria por la misma universidad en 2020. Mis líneas de investigación se centran en el estudio de la cultura tartésica y su manifestación material, especialmente en el Alto Guadiana donde he trabajado en el oppidum de Alarcos (Ciudad Real) con el equipo liderado por la Dra. Ma del Rosario García Huerta dentro del Proyecto del Plan Regional: Investigaciones arqueológicas en la necrópolis ibérica y en el oppidum de Alarcos, sector III (Ciudad Real) (SPLY/19/18081/000024).</p> <p>Perfil en Academia</p> <p>Nombre: Guiomar Pulido González</p> <p>Institución: Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC-Junta de Extremadura)</p> <p>CV resumen: Graduada en Historia por la Universidad de Salamanca (2021) y Máster interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense (2022). Actualmente es contratada FPU21 para el desarrollo de su tesis doctoral "Las rutas de comercio entre el Mediterráneo y el interior peninsular durante la I Edad del Hierro (VII-IV a.n.e.)" dentro del proyecto "Construyendo Tarteso 2.0 Análisis constructivo, espacial y territorial de un modelo arquitectónico en el valle Medio del Guadiana. PID2019-108180GB-I00 (2020-2023)" en el Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Su principal línea de investigación se centra en el estudio de los circuitos comerciales por los que llegaron las importaciones mediterráneas al valle del Guadiana, a través del análisis de los distintos territorios peninsulares por los que discurrirían las rutas y los conjuntos de materiales de importación.</p> <p>Perfil en Academia</p>
Destinatarios	Personas interesadas en la Historia de Tarteso
Temario:	<p>Tema: <i>1. Tarteso/Tarsis/Tartessos. La Tartésida en las fuentes semitas y clásicas</i></p> <p>Créditos: 0,3</p>



Competencias a adquirir: Analizar las fuentes escritas en las que aparece el término Tarteso en las culturas que entraron en contacto con las poblaciones del suroeste peninsular y su proyección en sus lenguas.

Objetivos formativos: El objetivo de este tema es que el alumno conozca los textos en los que aparece el término Tarteso y la visión que reflejaron las fuentes semitas y grecolatinas sobre esta cultura protohistórica. La imagen que transmitieron dichas fuentes fue la percibida por los primeros estudiosos que se aventuraron en la búsqueda de Tarteso, constituyendo el único medio de conocimiento antes de la exhumación de los primeros restos arqueológicos. Esta circunstancia argumenta la configuración de una imagen preconcebida que poco se adaptaba a la realidad que revelaban los materiales y que, en parte, determinó los primeros modelos teóricos.

Contenidos formativos: Clasificación de la documentación textual disponible sobre Tarteso (fuentes semitas y clásicas).

- Introducción. Transmisión y proyección de las fuentes como aproximación a Tarteso desde la Antigüedad hasta el siglo XXI.
- Las fuentes semitas y bíblicas: Las naves de Tarsi. En este apartado se recopilan todas las fuentes semitas y bíblicas que hablan de Tarteso, analizando el concepto de este espacio como un lugar de riquezas y prosperidad.
- Argantonio, rey de Tartessos. En este apartado se estudian las fuentes grecolatinas y la idea que éstas transmiten sobre Tartessos, ya sea como hidrónimo o como un espacio rico al que Colaio de Samos arribó. Se hace un repaso cronológico de este tipo de fuentes, desde el Tártaro homérico hasta la relación mitológica de Habis-Gerión-Argantonio.
- Compendio texto-objeto: la arqueología como sustento de las fuentes escritas.

Metodología docente: Lectura de un dossier de textos sobre Tarteso preparado por los docentes y que sirve de apoyo para el tema desarrollado.

Sistema de Evaluación: Una vez leídas las referencias que transmiten las fuentes escritas, y antes de estudiar el tema 2, se pediría a los alumnos su propia percepción sobre Tarteso. Sin que sepan nada más sobre Tarteso, se pondrán ante la situación en la que se encontraba la comunidad científica



antes de que naciera la arqueología tartésica y, por lo tanto, podrán entender mucho mejor las percepciones que tuvieron los primeros investigadores sobre Tarteso.

Tema: *2. De la ciudad al nacimiento de la arqueología tartésica*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Analizar la invención del mito de Tarteso a partir de su contextualización dentro de la Historia de España y del estudio de las figuras de A. Schulten y G. Bonsor, cuyos trabajos favorecieron no solo el surgimiento del mito, sino también la existencia de la ciudad homónima.

Objetivos formativos: El objetivo de este tema es que el alumno comprenda en qué momento y bajo qué circunstancias se originó la aparición de Tarteso, para así relacionar la arqueología y la investigación con el momento histórico en el que tuvo lugar. La finalidad, pues, es que comprendan cómo las circunstancias políticas y sociales pueden condicionar la construcción histórica.

Contenidos formativos: elaboración de una base historiográfica que resulta indispensable para comprender correctamente el actual problema de Tarteso.

- Introducción. Presentación del temario y visualización de una conferencia que adentre al alumno en la diversidad de Tarteso, considerado por algunos como una ciudad, como un territorio o como una cultura.
- La invención de la ciudad Tarteso: las figuras de A. Schulten y G. Bonsor.
- En busca de la ciudad perdida. Dentro de este epígrafe se realiza un trabajo de contextualización histórica; de cómo la Historia de la España de los años 40 del pasado siglo afecta a la primera visión de Tarteso.

Metodología docente: lectura de varios trabajos y visualización de un documental y una conferencia.

Conferencia: Tarteso. Una realidad histórica / Sebastián Celestino Pérez

<https://www.march.es/videos/?p0=11347>

Lecturas:



- Fragmento de la obra Tartessos, A. Schulten (1945).
- Capítulos correspondientes a las figuras de A. Schulten y G. Bonsor en el libro, Tarteso. La construcción de un mito en la historiografía española, M. Álvarez Martí-Aguilar (2005).
- Capítulo 2, ¿En busca de la ciudad perdida?, del libro, Tarteso. Viaje a los confines del Mundo Antiguo, S. Celestino (2014).
- Capítulo 9, ¿Hic Gadir Urbs est, dicta Tartessus prius: la ubicación de la ciudad más antigua de occidente (1918-1920)¿, del libro, Jorge Bonsor (1855-1930). Un académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y la Arqueología Española, J. Maier (1999).

Documentales: El Tartessos de Schulten. La conquista de la ciudad perdida.

Sistema de Evaluación: tras la lectura de los textos y la visualización de los audiovisuales, se propone al alumno hacer un pequeño comentario de texto en el que reflexione acerca del surgimiento del mito de Tarteso a partir de las dos figuras analizadas, valorando quién consideran que fue el artífice de la invención y a quién se debe el peso de la herencia sobre la que actualmente debatimos.

Tema: **3. La aparición de la arqueología tartésica**

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Comprender la materialización de Tarteso a partir del descubrimiento del tesoro del Carambolo y el inicio de las excavaciones en el lugar del hallazgo, para desembocar en los trabajos arqueológicos que más recientemente han tenido lugar en este yacimiento y sus repercusiones dentro de la arqueología de Tarteso.

Objetivos formativos: el objetivo principal de este tema es que el alumno comprenda las repercusiones que las excavaciones del Carambolo tuvieron tanto en la década de los cincuenta del pasado siglo, como las recientemente efectuadas entre los años 2002-2005. Ambas intervenciones arqueológicas han aportado dos secuencias estratigráficas que han cambiado por completo la lectura arqueológica de Tarteso, por lo que es fundamental comprender cómo ambos trabajos suponen un punto de inflexión en la lectura de la cultura tartésica. Así mismo, adentrarse en los resultados de excavaciones como el Carambolo, Carmona o Coria del Río, permitirá al alumno familiarizarse tanto



con la metodología de excavación como con los materiales asociados a este tipo de enclaves fechados entre los siglos VIII VI a.C.

Contenidos formativos: construcción de una base arqueológica.

- 2.1. ¡Aquí está por fin algo de Tarteso! Epígrafe dedicado al análisis del descubrimiento del Carambolo y la materialización de Tarteso.
- 2.2. Los problemas de Tarteso. Epígrafe dedicado a las incógnitas que la materialización de Tarteso despertó. Aparición de los primeros encuentros científicos y los primeros trabajos en torno a yacimientos que actualmente constituyen el paradigma de la arqueología de Tarteso.
- 2.3. El Carambolo: un santuario fenicio. Epígrafe dedicado a las recientes excavaciones en el yacimiento del Carambolo cuyos resultados han supuesto la reconstrucción de la arqueología tartésica.
- 2.4. Cerámicas para Tarteso: análisis de las cerámicas tartésicas y su actual revisión y polémica.
- 2.5. Los materiales de Tarteso: orfebrería, toréutica y eboraria.

Metodología docente: los cuatro primeros epígrafes del tema contarán con una serie de lecturas:

2.1. Y por fin encontramos Tarteso.

- Lectura del artículo de J. Maluquer, El bronce Carriazo.
- Lectura de una selección de textos procedentes de los trabajos que J. Mata Carriazo elaboró como conclusión de sus trabajos llevados a cabo en el yacimiento de El Carambolo.

2.2. Los problemas de Tarteso.

- Lectura de la presentación y el capítulo de introducción de las actas del V Symposium internacional de Prehistoria Peninsular: Tartessos y sus problemas (1969).

2.3. Carambolo fenicio.

- Lectura de un fragmento de la obra Tartessos Desvelado (2007) dedicado a los resultados obtenidos en las últimas excavaciones del yacimiento del Carambolo.
- Lectura del capítulo III, El Carambolo Alfa y Omega, del libro La cerámica con decoración geométrica del Carambolo, M. Casado (2015).



2.4. Cerámicas para Tarteso.

Sistema de Evaluación: la evaluación de este tema consta de dos apartados. Por un lado, el alumno podrá seleccionar uno de los epígrafes contenidos en el tema para, a partir de los textos facilitados y la bibliografía adicional, realizar un pequeño comentario de texto al respecto. Por otro lado, se facilitará un compendio de imágenes de distintos materiales para que el alumno realice un pequeño comentario acerca de las mismas: procedencias, similitudes morfológicas, decoración, etc.

Tema: *4. Una reflexión terminológica: Tarteso u Orientalizante*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Aprender a diferenciar ambos conceptos, empleados hasta el momento como sinónimos a pesar de que representan realidades muy distintas. Para ello, debe comprender el origen de ambos términos y los diferentes campos en los que pueden ser empleados.

Objetivos formativos: el objetivo principal es que el alumno pueda hacer un uso correcto de ambos vocablos en sus futuros trabajos, sin confundir sus significados y sin emplearlos como términos intercambiables.

Contenidos formativos: la base historiográfica y arqueológica conseguida tras la superación de los dos primeros temas se verá completada con la formación de una base terminológica y conceptual que permita al alumno emplear adecuadamente los términos Tarteso y Orientalizante.

- 3.1. Introducción conceptual.
- 3.2. Tarteso vs Orientalizante.

Metodología docente: lectura de varios trabajos, uno introductorio y varios específicos, sobre Tarteso y el Orientalizante; visualización de una conferencia y consulta de una presentación de .ppt que ilustra el tema a tratar.

- -Hispania y la romanización. Una metáfora: ¿Crema o Menestra de Verduras?, M. Bendala (2006). La lectura de este primer trabajo permite al alumno, de una manera muy didáctica, acercarse al concepto de aculturación sobre el que deberá reflexionar como evaluación de este tema.



- -Tarteso y lo Orientalizante. Una revisión historiográfica de una confusión terminológica y su aplicación a la cuenca media del Guadiana, E. Rodríguez González (2020).
- -Do que Falamos Quando Falamos de Tartesso?, A. Arruda (2013).
- -Tartessos en la Historiografía: una revisión crítica, C. G. Wagner (1992).
- El proceso Orientalizante en el Occidente ibérico, M. Pellicer (2000).
- -El orientalizante peninsular como problema historiográfico, M. Álvarez Martí-Aguilar (2005).

Sistema de Evaluación: el alumno debe responder a un pequeño cuestionario acerca del significado de los términos Tarteso y Orientalizante, con la finalidad de que pueda reflexionar sobre las lecturas efectuadas. El cuestionario incluye el comentario de algunas imágenes.

Tema: *5. Fenicios + indígenas = Tarteso*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Acercarse a la formación cultural de Tarteso. El alumno debe distinguir entre aquellos elementos puramente fenicios y el sustrato indígena existente en las tierras del sur peninsular a la llegada de la población oriental.

Objetivos formativos: El objetivo fundamental es que el alumno comprenda cuál es el resultado de la conexión entre dos sustratos culturales tan diferentes. Cómo impacta la llegada de la población oriental sobre la sociedad local y en qué se traduce ese contacto.

Contenidos formativos: Adquisición de conceptos fundamentales para comprender procesos de hibridación cultural, contactos entre culturas, un método que posteriormente puede, teóricamente, aplicarse a otros casos de estudio una vez se han comprendido con claridad que elementos participan del contacto entre culturas.

- 4.1. Fenicios + indígenas.
- 4.2. Juntos, pero no revueltos: la formación de la cultura tartésica.

Metodología docente: lectura de varios trabajos dedicados al proceso de formación de Tarteso.



- -Interacción cultural fenicios-indígenas en el bajo Guadalquivir, M. Belén y J. L. Escacena (1995).
- -Fenicios e indígenas en Andalucía Occidental: Tartessos como paradigma, D. Ruiz Mata (2000).
- -Fenicios e indígenas a través del Tesoro de Aliseda, S. Celestino y J. A. Salgado (2007).
- -Indígenas, fenicios y tartésicos en el occidente peninsular: mucha gente, poca tierra, A. M. Arruda (2011).
- -Definiendo Tarteso: indígenas y fenicios, M. Álvarez Martí-Aguilar (2013).
- -El espejismo tartésico, J. L. Escacena (2013).
- -Una percepción de Tarteso, S. Celestino (2013).

Sistema de Evaluación: Tras el análisis de la bibliografía específica, se le propone al alumno la lectura de los denominados manifiestos de Tarteso, publicados en las actas de los congresos sobre Tarteso celebrados en los años 1968, 1993 y 2011; con la finalidad de que realice un comentario final de cómo ha ido evolucionando la concepción de Tarteso a medida que el conocimiento acerca del mismo ha ido creciendo y cambiando.

Tema: *6. Tarteso y su territorio: el poblamiento*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Repasar las nociones básicas para el conocimiento del poblamiento tartésico tanto en el denominado núcleo de Tarteso, como en sus territorios circundantes. Se analizan aspectos como el paisaje, desde el punto de vista geográfico, o el territorio, con la finalidad de identificar patrones de ocupación o categorías de asentamiento.

Objetivos formativos: El objetivo principal es que el alumno diferencie las distintas regiones en las que se organiza el territorio tartésico y las características de su poblamiento.

Contenidos formativos: El tema cuenta con dos epígrafes en los que se analiza el territorio de Tarteso:

- 5.1. El núcleo de Tarteso: en este epígrafe nos detendremos en el análisis del territorio que tradicionalmente se ha identificado con el



núcleo de Tarteso, un espacio que coincide aproximadamente con las actuales provincias de Cádiz, Sevilla y Huelva.

- 5.2. Tarteso en el interior, ¿por qué no?: se analizan los territorios del interior, concretamente el valle del Guadiana, espacio que experimentó un fuerte auge demográfico tras la crisis de Tarteso en el s. VI a.C. y al que se considera heredero de las tradiciones procedentes del valle del Guadalquivir.

Metodología docente: Lectura de varios textos y visualización de un dossier de cartografía.

- Lectura del capítulo XII, Territorio, arquitectura y urbanismo, del libro Tartessos, M. Torres (2002).
- Lectura de los capítulos V y VI del libro Tarteso. Territorio y Cultura, S. Celestino (2016).
- Itinerarios arqueológicos por la geografía sagrada del Extremo Occidente, M. Belén (2011).
- Alguns pontos de interrogao sobre identidade(s) e territorio(s) em Tartessos (I): questões metodológicas, P. Albuquerque (2013).
- Territorios comparados: los valles del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época Tartésica, S. Celestino y E. Rodríguez (eds.) (e.p.).
- ¿Fenicios en el interior?, S. Celestino y J. A. Salgado (2013).
- -El reflejo de lo fenicio en el interior peninsular, S. Celestino (2008).

Sistema de Evaluación: Tras la lectura de los diferentes trabajos y el análisis de la cartografía facilitada, para la evaluación de este tema se le proporcionaría al alumno un mapa en blanco en el que se indicarían los principales yacimientos tartésicos conocidos para que él pueda dibujar y expresar, territorialmente, qué espacio considera como territorio de Tarteso, así como la posible existencia, o no, de regiones dentro de éste.

Tema: *7. El mundo funerario*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Analizar las características fundamentales del mundo funerario en Tarteso, con la finalidad de que el alumno aprenda a



identificar tipos de enterramientos, prácticas rituales, paisaje de necrópolis y composición de los ajuares.

Objetivos formativos: Este tema cuenta con un doble objetivo. Por un lado, familiarizar al alumno con las prácticas de enterramiento empleadas durante el período tartésico en los diferentes territorios que componen su geografía; mientras que, por otro lado, se acerca al alumno a la formación social de Tarteso, reflejada en la estructura de los enterramientos y en los ajuares que los acompañan.

Contenidos formativos: De forma general se analizan los siguientes epígrafes:

- 6.1. Las necrópolis
- 6.2. Rituales
- 6.3. Tipología de enterramientos
- 6.4. Los ajuares funerarios

Metodología docente: lectura de varios trabajos y consulta de un dossier de imágenes.

- Lectura de los epígrafes: Las prácticas funerarias en el sudoeste de la Península Ibérica en el II Milenio a.C. y Análisis de la documentación arqueológica: estructuras funerarias, aspectos rituales, necrópolis y hábitat y organización interna de las necrópolis, de la obra Sociedad y mundo funerario en Tartessos, M. Torres (1999).

Sistema de Evaluación: se le facilitan al alumno varias imágenes procedentes de distintas necrópolis de cronología tartésica para que realice un comentario comparativo de las mismas.

Tema: 8. Hasta el fin del mundo. Las conexiones comerciales entre Tarteso y los agentes mediterráneos

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Establecer las diferentes etapas comerciales que experimentó Tarteso y definir y reconocer el funcionamiento de los diferentes circuitos comerciales de los que formó parte, así como el estudio e identificación de las principales rutas interiores que articularían el comercio en la península ibérica.



Objetivos formativos: el objetivo fundamental es que el alumno sepa diferenciar las diversas etapas comerciales que ocurrieron en la península ibérica y en el Mediterráneo durante el I milenio a.n.e.; así mismo, se incidirá en el papel de los agentes mediterráneos que tomaron parte: fenicios, primero, y griegos y púnicos, después.

Contenidos formativos: adquisición de las nociones fundamentales para comprender los cambios comerciales mediterráneos que afectaron a los núcleos tartésicos. Para ello se establece una periodización definida en tres etapas:

- 7.1. Primero el estaño, luego la plata. Los grandes circuitos comerciales de inicios de la Primera Edad del Hierro.
- 7.2. Nuevas piezas en el tablero de juego. La convivencia de los circuitos comerciales griego y púnico.
- 7.3. La crisis del año 400 y sus implicaciones en el circuito comercial del suroeste peninsular.

Metodología docente: lectura de varios trabajos y consulta de trabajos prácticos.

- - El comercio de estaño atlántico durante el período orientalizante, Jaime Alvar (1980).
- - Últimas investigaciones sobre las estelas de guerrero y diademas de la península Ibérica, S. Celestino y P. Paniago (2021)
- - *Greeks in the Iberian Peninsula*, A. Domínguez Monedero (2006).
- - Notas sobre la presencia griega en el litoral hispano, P. Barceló (1987-1988).
- - Algunas observaciones en torno al "comercio continental griego" en la Meseta meridional, A. Domínguez Monedero (1988).
- - El comercio griego en Extremadura (ss. VI-IV a. C.), J. Jiménez Ávila y J. Ortega Blanco (2006).
- -A propósito de un infundibulum etrusco hallado en aguas de la bahía de Xàbia (Alacant), J. Vives-Ferrándiz (2007).

Sistema de Evaluación: realización de un ensayo crítico tras la lectura de uno de los artículos de consulta. En dicho trabajo el alumno deberá elegir la lectura que sea de su mayor interés y extraer las principales cuestiones tratadas, así como hacer referencia a las diferentes propuestas



	<p>interpretativas expuestas en la clase teórica, contrastando la postura del autor con interpretaciones de otros investigadores (cuando sea posible) y con los últimos datos de los que disponemos actualmente.</p> <p>Tema: 9. Reflexiones finales / Trabajo Final</p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Ser capaz de realizar aportaciones y una reflexión final sobre el significado de la cultura tartésica.</p> <p>Objetivos formativos: el objetivo es que el alumno demuestre su capacidad de síntesis haciendo una reflexión final de la que formen parte los diferentes campos tratados acerca de la arqueología de Tarteso.</p> <p>Contenidos formativos: Análisis y repaso de los temas tratados</p> <p>Metodología docente: Foro de discusión</p> <p>Sistema de Evaluación: en este último tema se pretende que el alumno haga una valoración final a modo de conclusiones en el que reflexione acerca de la situación actual en la que se encuentran los estudios de Tarteso.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.