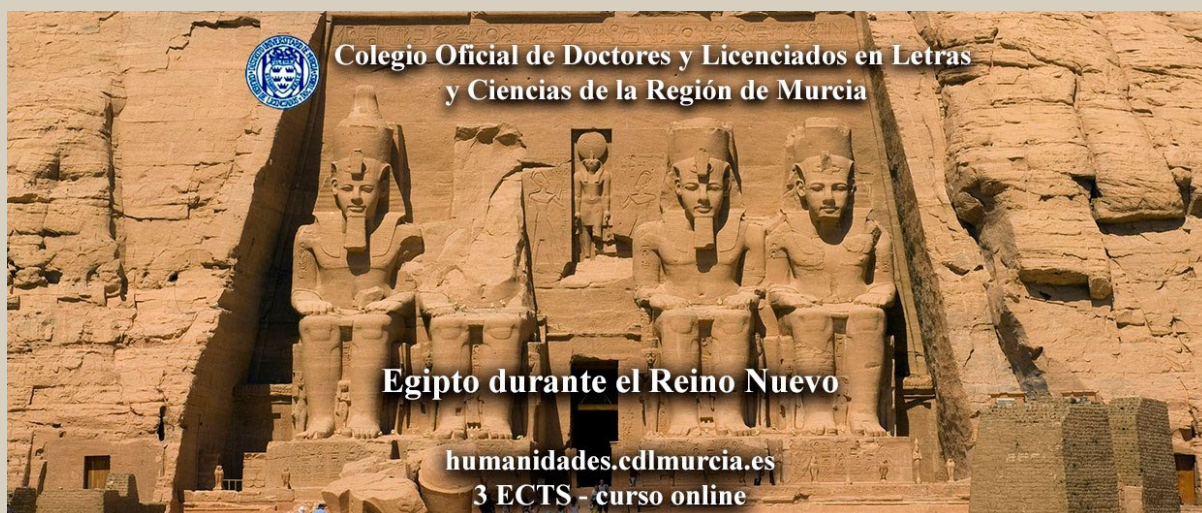




EGIPTO DURANTE EL REINO NUEVO

Presentación	El presente curso ofrece un recorrido profundo y sistemático por el Reino Nuevo de Egipto (ca. 1550–1070 a.C.), uno de los períodos más brillantes de la historia faraónica en términos de expansión territorial, sofisticación administrativa, complejidad religiosa y producción artística. A través de una estructura temática y cronológica, se analizarán los procesos de refundación del poder tebano tras la expulsión de los hicsos, la consolidación de las instituciones estatales, la proyección imperial egipcia en Asia y Nubia, la reforma amarniana y sus consecuencias, así como el auge y declive de las dinastías XVIII a XX. A lo largo de nueve temas, el curso aborda tanto la dimensión política y militar del Reino Nuevo como su compleja religiosidad, los sistemas de legitimación real, las transformaciones en la administración templaria y civil, y los cambios sociales derivados del contacto con potencias extranjeras. Se prestará especial atención a la interacción entre fuentes textuales e iconográficas, a la lectura crítica de documentos arqueológicos y a los debates historiográficos actuales, integrando metodologías procedentes de disciplinas como la arqueología del paisaje, la antropología política y la egiptología digital.
Datos básicos:	Modalidad: On line Temporalidad: Determinada Tipo de formación: Curso Créditos: 3 ECTS Precio general: 100 € Precio colegiado: 75 €

EGIPTO DURANTE EL REINO NUEVO



	Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org
Matrícula	+info
Profesor	Nombre: José Javier Martínez García. Institución: CEPOAT – Universidad de Murcia CV resumen: Formación académica interdisciplinar en Historia, Antropología y Arqueología, complementada con másteres especializados en Sistemas de Información Geográfica, Formación del Profesorado, Egiptología y Arqueología, así como títulos de experto en Arqueología de la Arquitectura y en Tecnologías de difusión patrimonial. Desde 2004 he desarrollado una intensa trayectoria profesional en arqueología preventiva y de investigación en la Región de Murcia y en Egipto, participando en yacimientos como Los Villaricos, Coimbra del Barranco Ancho, Heracleópolis y Oxirrínco. He ejercido la docencia universitaria en asignaturas vinculadas a la Historia Antigua, la Arqueología Clásica y el Patrimonio, colaborando con programas oficiales y propios del CEPOAT. Su labor investigadora se centra en el cristianismo antiguo en el Mediterráneo, dirigiendo proyectos en Begastrí y La Alberca, y participando activamente en publicaciones científicas sobre la evolución del cristianismo en Oxirrínco, lo que me ha permitido realizar estancias en instituciones como el IDÉO, el IFAO, la EEHAR y el Instituto Suizo de El Cairo, e integrarme en el equipo de excavación internacional en Egipto. Enlaces: Academia.
Destinatarios	Cualquier persona interesada en la Historia de Egipto.
Temario:	Tema 1: El nacimiento del Reino Nuevo: expulsión de los hicsos y refundación tebana Créditos: 0.3 Competencias a adquirir: Comprender los procesos de transición política entre el Segundo Periodo Intermedio y la Dinastía XVIII. Manejar cronologías y marcos geopolíticos del Alto y Bajo Egipto. Analizar críticamente el uso ideológico de la memoria fundacional tebana. Objetivos formativos: Identificar los factores militares, económicos y religiosos que explican la expulsión de los hicsos. Explicar los mecanismos de legitimación de Amosis I y sus predecesores.



	Relacionar fuentes textuales y arqueológicas para reconstruir cambios institucionales iniciales. Contenidos formativos: Crisis del Segundo Periodo Intermedio; elites locales de Tebas. Seqenenra Taa, Kamose, Amosis I: campañas, titulatura y programa político. Reordenación administrativa y religiosa: el papel de Amón. Evidencias arqueológicas en Tebas y el Delta oriental. Metodología docente: Clase magistral con mapas comentados. Lectura dirigida de inscripciones fundacionales y estelas. Debate guiado sobre narrativas “liberación/expulsión”. Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual. Tema 2: Centralización del poder y administración imperial en la Dinastía XVIII Créditos: 0.3 Competencias a adquirir: Conocer estructuras administrativas (visirato, tesorería, templos) y su articulación territorial. Manejar terminología básica de cargos y oficinas. Valorar el impacto de la centralización en la fiscalidad y la obra pública. Objetivos formativos: Describir la arquitectura del poder en el Reino Nuevo temprano. Analizar la relación entre templo y corona en la gestión de recursos. Evaluar evidencias documentales para estudiar burocracia y fiscalidad. Contenidos formativos: Visir, mayordomía, tesorería, cancillería militar. Templos como centros económicos; tierras de dominio real y sacerdotal. Monumentalización de Tebas: Karnak y Luxor como nodos políticos. Primeras reformas administrativas y profesionalización de escribas. Metodología docente: Estudio de casos (dossiers de titulaturas). Taller de lectura de relieves administrativos. Miniestudio de prosopografía básica.
--	--



	Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual. Tema 3: Imperialismo egipcio: guerras, diplomacia y comercio internacional Créditos: 0.3 Competencias a adquirir: Comprender el sistema imperial en Siria-Palestina y Nubia. Interpretar inscripciones militares y archivos diplomáticos. Conectar expansión, intercambio y circulación de bienes/saberes. Objetivos formativos: Explicar las campañas de Tutmosis III y su lógica estratégica. Interpretar formas de vasallaje y tratados. Relacionar redes comerciales con ideología real. Contenidos formativos: Megido y las listas topográficas. Relaciones con Mitanni, Hatti, Babilonia y Asiria; rutas y tributos. Frontera nubia: fortalezas, administración y extracción de recursos. Comercio de lujo, artes suntuarias y donativos diplomáticos. Metodología docente: Análisis guiado de pasajes militares. Mapa de rutas y centros de poder. Seminario sobre cartas internacionales. Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual. Tema 4: Amarna: revolución religiosa, arte cortesano y crisis del sistema Créditos: 0.3 Competencias a adquirir: Reconocer rasgos doctrinales del atonismo y su programa artístico. Distinguir interpretaciones historiográficas de la “reforma”.
--	---



	Evaluar el impacto político-administrativo de la nueva capital. Objetivos formativos: Describir el culto de Atón y los cambios rituales. Analizar el urbanismo de Ajetatón y el arte amarniense. Valorar continuidades y rupturas postamarnianas. Contenidos formativos: Teología de Atón, rol del rey y la familia real. Arquitectura “a cielo abierto” y programa iconográfico. Cartas de Amarna y política exterior. Reacciones internas y memoria tras Amarna. Metodología docente: Estudio comparado de estatuaria/relieve pre y amarniense. Lectura comentada de cartas seleccionadas. Debate historiográfico guiado. Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual. Tema 5: La restauración post-amarniana: Tutankhamón, Ay y Horemheb Créditos: 0.3 Competencias a adquirir: Comprender estrategias de restauración cultural e institucional. Interpretar documentación ritual y decretos de restauración. Valorar la política de legitimación y la gestión de la memoria. Objetivos formativos: Explicar las medidas de restauración del culto de Amón. Analizar la propaganda de Horemheb y la reorganización administrativa. Discutir la construcción del pasado reciente como recurso político. Contenidos formativos: Reapertura de templos, restitución de bienes y clero. Edictos legales y castigos a abusos. Cultura cortesana y artes suntuarias bajo Tutankhamón. Transición dinástica a fines de la XVIII. Metodología docente: Comentario de decretos y estelas. Taller de lectura de escenas templarias de “restauración”.
--	---



	Mesa redonda sobre memoria y damnatio. Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual. Tema 6: La Dinastía XIX: Ramsés I, Seti I y Ramsés II frente al imperio hitita Créditos: 0.4 Competencias a adquirir: Conocer la política exterior ramésida y su expresión monumental. Analizar la batalla de Qadesh desde fuentes egipcias e hititas. Evaluar el primer tratado de paz conocido en su contexto. Objetivos formativos: Describir continuidad y cambio entre Seti I y Ramsés II. Interpretar el ciclo textual-gráfico de Qadesh. Explicar el tratado egipcio-hitita como instrumento diplomático. Contenidos formativos: Consolidación del poder ramésida y sus redes cortesanas. Qadesh: logística, táctica, retórica, memoria. Tratado de paz, matrimonios y diplomacia. Programa monumental (Abu Simbel, Ramesseum). Metodología docente: Lectura paralela de versiones de Qadesh. Análisis de relieves bélicos. Discusión sobre propaganda y memoria. Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual. Tema 7: Religión y monumentalidad: templos, rituales y cosmología Créditos: 0.4 Competencias a adquirir: Entender la lógica ritual y la economía de los templos.
--	--



	Interpretar arquitectura, procesiones y calendario festivo. Integrar teología, política y topografía sagrada. Objetivos formativos: Describir el funcionamiento económico-ritual de grandes santuarios. Analizar el papel del clero y del rey en la performance cultural. Relacionar cosmología, iconografía y urbanismo sagrado. Contenidos formativos: Karnak y Luxor: ejes procesionales, Opet. Abu Simbel, hipóstilas, ortogonalidad y axialidad. Cosmovisión y teología de Amón/triadas locales. Talleres, archivos y dependencias templarias. Metodología docente: Lectura de relieves rituales y textos de ofrendas. Visita virtual/planimetrías comentadas. Análisis de un dossier económico-templario. Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual. Tema 8: La Dinastía XX y el ocaso del Reino Nuevo Créditos: 0.4 Competencias a adquirir: Reconocer síntomas de crisis política y económica. Analizar documentos sobre conflictos laborales y corrupción. Valorar la interacción entre presiones externas e inestabilidad interna. Objetivos formativos: Explicar el reinado de Ramsés III en clave comparada. Interpretar huelgas de Deir el-Medina y procesos judiciales. Conectar dinámica fiscal, militar y religiosa con la desintegración del sistema. Contenidos formativos: Pueblos del Mar y defensa de fronteras. Administración tardía y reducción de centralidad. Huelgas, robos de tumbas, procesos y papiros judiciales. Transición hacia la Tercera Período Intermedio. Metodología docente: Lectura comentada de papiros judiciales y administrativos. Estudio de caso: Deir el-Medina. Debate sobre causas múltiples de la crisis.
--	---



	Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual. Tema 9: El Reino Nuevo en la historiografía y la arqueología contemporánea Créditos: 0.3 Competencias a adquirir: Conocer líneas de investigación actuales y debates metodológicos. Evaluar críticamente narrativas tradicionales y renovadoras. Integrar nuevos datos (arqueometría, GIS, prosopografía digital). Objetivos formativos: Identificar corrientes historiográficas y sus fundamentos. Valorar el impacto de descubrimientos recientes en la interpretación del periodo. Diseñar una propuesta breve de investigación con fuentes y métodos adecuados. Contenidos formativos: Historiografía del Reino Nuevo: del relato político al enfoque socioeconómico. Aportes de la arqueología de paisaje, bioarqueología y análisis de materiales. Recursos digitales y bases de datos especializadas. Ética del patrimonio y políticas museísticas. Metodología docente: Seminario de revisión bibliográfica. Taller de diseño de proyecto (pregunta, método, fuentes). Mesa de discusión sobre sesgos y evidencias. Sistema de Evaluación: Resolución de ejercicios teóricos: preguntas cortas y temas de desarrollo. Realización de ensayos y comentarios de texto seleccionados sobre material de estudio ofrecido y confeccionado por el profesor. Análisis y comentario de material audiovisual.
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.