



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

Historia de la mujer en el mundo romano

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

Historia de la mujer en el mundo romano

Presentación

Hasta hace bien poco, los estudios de género no se contemplaban en el que hacer histórico. Aquellas mujeres que sobresalían eran por tener una serie de cualidades ajenas a su condición y siempre tratadas desde una posición negativista. La visión androcéntrica que siempre ha prevalecido en los trabajos históricos ha fomentado que hasta hace apenas unas décadas estas mujeres fueran silenciadas. Esta visión discriminatoria está cambiando en la sociedad actual y, cada vez más, la percepción feminista se está equiparando en todos los campos científicos; demostrando la necesidad de suplir vacíos que hasta hace bien poco ni se planteaban. Pese a todo, en la actualidad sigue persistiendo cierto recelo en la comunidad universitaria y científica en general para englobar los análisis de la mujer dentro de las titulaciones. Prueba de ello, es que con los nuevos planes de estudio que hace unos años entraron en vigor, solamente se da una asignatura de carácter global sobre Historia y género en el cuarto curso de grado en Historia. Creemos que su carácter general no aporta la especialización que cada vez más está demandando la sociedad.

Pero por si fuera poco, si echamos la vista atrás, vemos como en la licenciatura en Historia tampoco había una asignatura específica que tratara sobre la mujer en la antigüedad. A través de este curso intentaremos aportar al alumnado una base sólida para que pueda abrirse camino en los nuevos



	<p>planteamientos que buscan una igualdad entre hombres y mujeres y que tal y como estableció en su día la Constitución Europea a través de la creación del Instituto Europeo de Igualdad de Género (Reglamento no 1922/2006), para que se produzca esa igualdad tan deseada, una tarea fundamental es conocer cómo han vivido las mujeres en el pasado. Por lo tanto, la creación de cursos como éste, son necesarios para la formación integral del individuo que no sólo se está formando intelectualmente, sino que tiene que tener una formación de tipo social para que pueda convivir con el resto de personas bajo unos principios de solidaridad, respeto e igualdad.</p>
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cldmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesorado	<p>Nombre: Dr. Pedro David Conesa Navarro</p> <p>Institución: Universidad Complutense de Madrid</p> <p>CV resumen: Doctor en Historia Antigua. Contratado postdoctoral Margarita Salas. Premio extraordinario de licenciatura. Realizó el Máster interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad de las universidades Complutense y Autónoma de Madrid. También cursó el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria en la Universidad de Murcia. Sus campos de investigación se centran en la Historia de Roma, concretamente en la dinastía de los Severos y en la Historia de las Mujeres. Ha participado en diversos congresos tanto nacionales como internaciones, fruto de ello son las publicaciones que alberga en revistas y monografías de reconocido prestigio. Es miembro del Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía (CEPOAT) de la Universidad de Murcia.</p> <p>Perfil en Academia</p>



	<p>Nombre: Rosa María Cid López</p> <p>Institución: Universidad de Oviedo</p> <p>CV resumen: Profesora de la Universidad de Oviedo, donde obtuve la licenciatura con Premio Extraordinario en el año 1979 y leí mi tesis doctoral en el año 1986, también con Premio Extraordinario. El 1 de enero de 1980, comencé mi labor docente e investigadora como Becaria FPU; entre otros contratos, fui profesora Ayudante de Facultad, y Profesora Titular desde junio de 1988 a diciembre de 2017; desde esta última fecha, soy Catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo. Coordino el Grupo de Investigación Deméter. Maternidad, familia y género de la Universidad de Oviedo [http://demeter.grupos.uniovi.es/inicio], reconocido por la ANEP en junio de 2014, y reevaluado con la máxima puntuación de 100 en enero de 2022. Soy la directora de la Colección Deméter, editada por Ediuno (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Fecha del CVA 30/05/2023</p> <p>Perfil en Academia</p>
Destinatarios	Interesados en la Historia de la mujer y mundo clásico
Temario:	<p>Tema: <i>1. Introducción: Género y situación de los estudios de la mujer en la Antigüedad.</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Diferenciar entre lo que es sexo y género. Conocer y valorar los estudios de género que se han realizado.</p> <p>Objetivos formativos: Dominio y conocimiento de la historiografía más relevante sobre la historia de la mujer en Roma.</p> <p>Contenidos formativos:</p> <p>1.1. ¿Qué entendemos por historia de género?</p> <p>1.2. Evolución de los estudios de las mujeres en la Antigüedad.</p> <p>1.3. Situación actual de los estudios de género en la Antigüedad.</p> <p>Mecanismos de transmisión</p> <p>Metodología docente: Lectura de artículos científicos que hablen sobre lo que entendemos por género.</p> <p>Sistema de Evaluación:</p> <p>1) Analizar artículos referentes al tema (diferencia entre género y sexo, evolución de la Historia Antigua). Extraer las ideas fundamentales de los mismos.</p> <p>2) Buscar en internet los principales grupos de investigación que las</p>



universidades españolas fomentan sobre los estudios de la Antigüedad y centrarse en uno en concreto.

Tema: 2. Los ciclos vitales de la mujer romana y su educación.

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Conocer las distintas etapas evolutivas de la mujer en Roma. Analizar textos clásicos que hagan referencia a los ciclos vitales de la mujer, formación y condición moral de la mujer romana. Conocer con precisión la visión que tenían los hombres romanos de sus propias mujeres.

Objetivos formativos:

- 1) Conocimiento de las principales etapas vitales de la mujer romana.
- 2) Dominio de los distintos pasos de la educación romana y especialmente, en aquellos pasos en los que la mujer era un participante activo.
- 3) Conocimiento de prejuicios y valores a la mujer romana en función de su etapa vital.

Contenidos formativos:

- 2.1. Crianza de la niña.
- 2.2. Educación de la mujer romana (literata, musical y buena esposa).
- 2.3. Condición moral de la mujer.
- 2.4. Desarrollo físico de la mujer.

Metodología docente:

- Las actividades que proponemos para este tema son las siguientes: 1) Análisis y comentario de textos clásicos (Sorano, Plinio, Lucrecio y Plutarco) extrayendo las ideas fundamentales de los mismos.
- 2) Buscar por internet imágenes o textos que complementen la información dada en las clases, principalmente, artículos recientes

Sistema de Evaluación:

- 1) Realizar un pequeño trabajo de investigación sobre una etapa tanto física como moral de la mujer.
- 2) Realizar un pequeño test sobre los contenidos dados

Tema: 3. La tutela en el mundo romano.



Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Saber en qué consistía la potestad y autoridad ejercida por el paterfamilias. Conocer e identificar los distintos tipos de tutela. Saber leer y comentar epitafios de mujeres en los que se narran las principales características de su status social.

Objetivos formativos: Dominio de los distintos tipos de tutela, potestad y elementos jurídicos por los que la mujer se encontraba sometida a la figura masculina

Contenidos formativos:

- 3.1. Posición de la mujer dentro del hogar.
- 3.2. Autoridad del paterfamilias.
- 3.3. Distintos tipos de tutela ejercidos a la mujer

Metodología docente:

- 1) Análisis de una serie de epígrafes. 2) Comentario de textos sobre la materia tanto clásicos como estudios modernos. 3) Contestar a una serie de preguntas sobre los distintos tipos de tutela.

Sistema de Evaluación:

- 1) Comentarios críticos sobre las características fundamentales de las mujeres y saber extraer las ideas principales.
- 2) Extraer información y saber interpretarla a partir de una serie de epígrafes encontrados.
- 3) Elaboración de un pequeño cuestionario que se le planteará al alumno sobre los temas vistos en la unidad.

Tema: **4. El matrimonio y la maternidad en Roma.**

Créditos: 0,5

Competencias a adquirir: Conocer los principales aspectos de la legislación romana que afecta a la política matrimonial en Roma. Reconocer y saber diferenciar los distintos matrimonios de la sociedad romana. Saber la importancia de la dote en la sociedad romana. Conocer los principales aspectos del divorcio romano.

Objetivos formativos: 1) Comprensión de la importancia del matrimonio romano y el papel ejercido por la mujer romana.

2) Dominio de los distintos tipos de matrimonio y su repercusión dentro del



aparato burocrático y social del mundo romano.

3) Conocimiento de los aspectos y requisitos para el matrimonio y divorcio romano

Contenidos formativos:

4.1. Distintos tipos de matrimonios.

4.2. Principales hitos legislativos sobre materia matrimonial en el mundo romano.

4.3. La dote.

4.4. El divorcio en Roma: una ruptura del matrimonio.

4.5. Cualidades de la matrona romana.

Metodología docente:

1) Lectura de textos clásicos (Gayo, Tito Livio, Dionisio de Halicarnaso, Aulo Gelio y Valerio Máximo) que nos hablan de los distintos tipos de matrimonio en la sociedad romana y de su aplicación del divorcio (Aulo Gelio).

2) Lectura de artículos

Sistema de Evaluación:

1) Elaboración de un esquema o cuadro en el que se expongan las características principales de los distintos tipos de matrimonio.

2) Comentar textos clásicos referentes a la dote (Apiano) y a las herencias de la mujer.

3) Ensayo críticos sobre los principales aspectos del divorcio en Roma.

Tema: 5. *La participación política, económica y religiosa de la mujer en el mundo romano.*

Créditos: 0,5

Competencias a adquirir: Valorar y cuestionar los textos que los autores clásicos nos han dejado sobre una posible participación de la mujer en aspectos de tipo político. Conocer ejemplos de posibles mujeres que hayan tenido una implicación importante en el mundo de las finanzas. Comprender y situar cronológicamente, las principales festividades religiosas en las que las mujeres tenían cierto protagonismo. Cuestionar y debatir los posibles testimonios que nos hablan de la mujer que se extralimitaba de sus funciones inherentes a su condición de género.

Objetivos formativos: 1) Conocimiento de las principales limitaciones de la mujer romana en el ámbito social,



2) Comprensión de los principales ejemplos de la participación activa de la mujer romana en las decisiones transcendentales para el Estado

Contenidos formativos:

5.1. ¿Las mujeres romanas excluidas en el mundo romano?

5.2. Ejemplos de mujeres romanas que actuaron en un momento dado en la política romana.

5.3. La participación de la mujer en las finanzas: el control y gestión de la economía familiar.

5.4. La mujer romana y la participación en las principales festividades religiosas dedicadas a ellas

Metodología docente:

Lectura de artículos científicos que traten sobre los principales aspectos vistos en el tema

Sistema de Evaluación:

1) A partir de los artículos dados a los alumnos, tienen que ser capaces de buscar extraer y comentar textos de autores clásicos que hablen sobre las cuestiones vistas en clase. Tendrán que realizar un comentario crítico sobre esos textos extraídos.

2) Comentario crítico a partir de un artículo visto en clase y elegido por el alumno. Junto con la opinión personal, tiene que matizar aquellos aspectos que le parezcan más interesantes con la búsqueda de bibliografía en las bibliotecas.

Tema: *6. Miedos y temores de la mujer en el mundo romano.*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Ser capaz por parte del alumno de obtener información a partir de una serie de epígrafes donde se especifique la muerte de mujeres en el parto. Comprender las preocupaciones que tenían las mujeres en Roma.

Objetivos formativos: Conocimiento de los principales miedos que tenía la mujer romana y la repercusión que provocaba no sólo para su persona, sino para el conjunto de la sociedad

Contenidos formativos:



6.1. Miedo a la esterilidad.

6.2. Muerte en el parto.

6.3. Violencia de género

Metodología docente:

1) Ejercicio tipo test de la materia vista en clase.

2) Lectura de artículos científicos y posterior crítica (DEL HOYO CALLEJA, J. (2011), ¿Cómo ser madre y no morir en el intento?, en LÓPEZ GRÉGORIS, R., UNCETA GÓMEZ, L. (eds.), Ideas de mujer. Facetas de lo femenino en la Antigüedad, Alicante, lectura de algún artículo del reciente libro de : VV.AA. (2006), La violencia de género en la antigüedad, Madrid.

Sistema de Evaluación: Contestar a una serie de preguntas a partir de unos fragmentos de la Metamorfosis de Ovidio

Tema: *7. Emperatrices, matronas, meretrices y esclavas: personas del mismo sexo pero de distinta consideración.*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Aprender las principales características que tenía una emperatriz, una esclava, una meretriz o una matrona romana. Ser capaz de diferenciar las obligaciones y deberes de las distintas mujeres.

Objetivos formativos:

1) Dominio de las distintas clases sociales de la mujer romana en función de su poder económico y social.

2) Conocimiento de los principales entresijos y funciones asignadas para las mujeres romanas en función de su estatus.

3) Comprensión de los distintos epígrafes de aquellas mujeres en las que venga marcado su procedencia y sus rasgos personales y económicos.

Contenidos formativos:

7.1. La matrona romana: un ejemplo a seguir.

7.2. La emperatriz romana como instrumento de afianzamiento político y legitimador.

7.3. La mala emperatriz: Características generales y algunos ejemplos.

7.4. Características generales y posición social de las prostitutas romanas.

7.5. Las esclavas: último eslabón de la sociedad en Roma.

Metodología docente:



	<p>1) Lectura de fragmentos clásicos en el que se mencionen a todas estas mujeres de distinta clase (Tito Livio, Tácito, Herodiano, Historia Augusta o Demóstones).</p> <p>2) Búsqueda de información en bases de datos sobre los distintos tipos de mujeres vistas en el tema (ISOC, Dialnet, JSTOR,).</p> <p>3) Lectura crítica de artículos que tengan que ver con el temario</p> <p>Sistema de Evaluación: 1) Realización de un pequeño trabajo sobre una emperatriz elegida por el alumno. Debe tener el trabajo una recogida de fuentes primarias (materiales de autores clásicos, epigráficos y arqueológicos) y una selección de bibliografía. Se valorará positivamente las teorías aportadas por el autor del trabajo.</p> <p>2) A partir de un fragmento de texto, el alumno tiene que ser capaz de identificar a que rango de mujer pertenece.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.