



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

Introducción a la epigrafía latina

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

Epigrafía latina

Presentación	<p>Los nuevos planes de estudios de la Universidad de Murcia con la implantación de los grados han reducido de forma considerable la optatividad. Muchas de estas asignaturas optativas que hoy no tienen cabida en la enseñanza oficial son fundamentales para aquellos alumnos que quieran especializarse en Historia Antigua, tal es el caso de la epigrafía. Se pretende con este curso dar una visión global de tales disciplinas a todos aquellos alumnos que no hayan podido cursar por enseñanza reglada estas materias. Además, los constantes epígrafes que han aparecido en las distintas excavaciones arqueológicas, confirman la necesidad de tener una base en epigrafía para poder responder a la demanda cultural que demandan la sociedad actual.</p>
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info



Profesor	<p>Nombre: Dr. Pedro David Conesa Navarro</p> <p>Institución: Universidad Complutense de Madrid</p> <p>CV resumen: Doctor en Historia Antigua. Contratado postdoctoral Margarita Salas. Premio extraordinario de licenciatura. Realizó el Máster interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad de las universidades Complutense y Autónoma de Madrid. También cursó el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria en la Universidad de Murcia. Sus campos de investigación se centran en la Historia de Roma, concretamente en la dinastía de los Severos y en la Historia de las Mujeres. Ha participado en diversos congresos tanto nacionales como internaciones, fruto de ello son las publicaciones que alberga en revistas y monografías de reconocido prestigio. Es miembro del Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía (CEPOAT) de la Universidad de Murcia.</p> <p>Perfil en Academia</p>
Destinatarios	Personas interesadas en la epigrafía latina, interesados en el mundo clásico, interesados en Historia de Roma
Temario:	<p>Tema: <i>1. Conceptualización a la ciencia epigráfica latina.</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Conocer que es la epigrafía y diferenciar los distintos contextos en los que nos encontramos la epigrafía; Comprender y valorar la importancia que tiene la ciencia epigráfica como campo de investigación histórica; Conocer los principales problemas que entraña la epigrafía y comprender la evolución histórica de la epigrafía.</p> <p>Objetivos formativos: Conocer los fundamentos básicos de la epigrafía</p> <p>Contenidos formativos: A lo largo de este primer tema, se desarrollarán conceptos generales para que alumnado tenga una base uniforme y general para poder después, desarrollar aspectos más particulares. También, se abordarán no sólo el soporte epigráfico sino el contexto en el que puede aparecer.</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Definición y concepto de epigrafía.1.2 El hábito epigráfico.1.3 La transmisión del texto epigráfico.<ul style="list-style-type: none">1.3.1 El contexto arqueológico.1.3.2 La tradición manuscrita.



1.3.3 Falsae, suspectae, alienae..

Metodología docente: Lectura de artículos científicos sobre la epigrafía latina, así como los primeros capítulos del reciente libro de ANDREU PINTADO, J. (2009), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid. Entre los trabajos de lectura obligada serían los siguientes: RAMÍREZ SÁNCHEZ, M. (2005), “El concepto de Epigrafía: consideraciones sobre la necesidad de su ampliación, cincuenta años después”, *Signo: Revista de historia de la cultura escrita*, 15, pp. 47-76 y el trabajo de FRANCISCO OLMOS, J. M.

Sistema de Evaluación: A elegir por el alumno entre estas dos opciones:

- a) Ensayo de 5-10 páginas sobre los principales aspectos de los capítulos 1, 2 y 3 del libro.
- b) Cuestionario sobre los principales contenidos vistos en el tema.

Tema: *2. El trabajo del epigrafista.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Comprender las diferentes fases del proceso de análisis del material epigráfico; CE2 - Conocer los principales sistemas de edición de las inscripciones; CE3 - Saber trabajar sobre un epígrafe y valorar el proceso de análisis de un epígrafe; CE4 - Valorar y manejar las principales bases de datos epigráficas.

Objetivos formativos: Conocer el trabajo fundamental del epigrafista.

Contenidos formativos: Muchas veces las inscripciones no podemos consultarlas los historiadores porque o bien están lejos del sitio habitual de trabajo o porque directamente se han perdido. Para ello se emplean las distintas herramientas que nos pueden ayudar a superar dichas dificultades.

2.1 Localización, autopsia, calcos, fotografía.

2.2 Edición de las inscripciones. Sistemas de edición

2.3 Bases de datos epigráficas.

Metodología docente: Mediante la revisión de las diferentes obras y catalogaciones de inscripciones realizaremos una visión global sobre el trabajo del epigrafista.

Sistema de Evaluación: A elegir por el alumno entre estas dos opciones:

- a) Ensayo de 3 folios sobre la evolución de los sistemas de documentación epigráfica a lo largo de los años.



b) Análisis de una pieza epigráfica de un museo cercano en la que realizar el trabajo

Tema: *3. La paleografía de las inscripciones.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Diferenciar los diferentes signos epigráficos a través de sus rasgos distintivos fundamentales; Conocer la evolución del alfabeto latino dentro del campo epigráfico y la importancia de la escritura; Diferenciar y conocer los distintos tipos de abreviaturas, siglas y nexos

Objetivos formativos: Conocer los signos epigráficos y sus peculiaridades.

Contenidos formativos: Conocer el alfabeto latino y la evolución que ha tenido en el tiempo, supone un aspecto transcendental para cualquier historiador y mucho más para los estudios referidos a la Historia Antigua de Península Ibérica.

3.1 El alfabeto epigráfico y su evolución

3.2 Tipos de puntuación. Interpunciones

3.3 Nexos

3.4 Abreviaturas y siglas

Metodología docente: Se verán mediante ejemplos los diferentes alfabetos epigráficos para conocer con detalle su evolución, así como los diferentes tipos y signos de puntuación que nos aparecen. También sería recomendable la lectura de capítulos de monografías referentes a la evolución de la escritura y al conocimiento de los distintos signos referidos en las inscripciones.

Sistema de Evaluación: Análisis de diversos ejemplos epigráficos en los que se tienen que referir a modo de fichas, los aspectos más significativos de los distintos epígrafes (medidas, signos de puntuación y abreviación, paleografía de las letras e iconografía en los que aparezcan)

Tema: *4. La onomástica de las inscripciones.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer las partes y evolución del nombre en Roma y su distinción social a través de la ciencia epigráfica; Apremiar y diferenciar las distintas partes del nomen en un epígrafe



romano; Comprender y diferenciar las distintas tribus habidas en Roma y en las distintas provincias imperiales; Saber diferenciar a partir del nombre los distintos grados sociales de un individuo dentro de Roma

Objetivos formativos: Conocer las partes del nombre romano.

Contenidos formativos: Dentro de los epígrafes latinos, podemos observar que existen distintas formas de referirse a los individuos. No es lo mismo un ciudadano romano en los que se especifican además del nombre, la filiación y la tribu que la de un esclavo o liberto. De igual manera, tampoco es similar las inscripciones de hombres que de mujeres.

4.1 Praenomina, nomina, cognomina, supernomina, etc.

4.2 Otros componentes del nombre: tribus, origo, etc.

4.3 Esclavos y libertos.

Metodología docente: Visualización y estudio de diferentes casos paradigmáticos para el estudio de la onomástica latina. Como monografía de referencia se tendrá en cuenta, la búsqueda de nombres y cognómima del libro de ABASCAL, J.M. (1994), Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania, Murcia, para diferenciar los nombres propiamente latinos de los que son de otras latitudes.

Sistema de Evaluación: A elegir por el alumno entre estas dos opciones:

a) Análisis de diferentes inscripciones epigráficas.

b) Ensayo de 5 folios sobre los artículos científicos mencionados.

Tema: *5. Tipos de Inscripciones.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: preciar y diferenciar los distintos tipos de inscripciones en función de su tipología; Conocer en profundidad las características esenciales de cada uno de los tipos de inscripciones vistas en la unidad; Valorar la iconografía y las fórmulas aparecidas en cada una de las inscripciones y poder encuadrarlas en su contexto tipológico y social.

Objetivos formativos: Conocer los diferentes tipos y clasificación de las inscripciones.



Contenidos formativos: Dentro de las inscripciones latinas, existen diferentes tipologías en función no sólo del contexto en el que estén asociadas, sino también dependiendo de la persona que la realizó o a la que está dedicada.

5.1 Tituli sepulchrales

5.2 Tituli honorarii

5.3 Tituli sacri

5.4 Tituli operum locorumque publicorum

5.5 Epígrafes jurídicos

5.6 Miliarios

5.7 Instrumenta y otros

Metodología docente: Observación de diferentes ejemplos y su encuadre tipológico y cronológico. Será obligatoria la lectura del capítulo de Antonio Albar Ezquerro Formas y estructura básica de las inscripciones latinas que se encuentra en el libro de ANDREU, J. (2009), Fundamentos de Epigrafía Latina.

Sistema de Evaluación: Análisis de diferentes inscripciones epigráficas en la que los alumnos deberán indicar su tipología, cronología y contexto histórico y espacial.

Tema: *6. Prosopografía.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Aprender los distintos cargos oficiales imperiales y sanatoriales a través de distintos epígrafes; Diferenciar el tipo de inscripción a partir del cargo aparecido en el soporte; Aprender el conocimiento histórico de los distintos cargos políticos habidos en Roma a partir de los ejemplos epigráficos; Saber diferenciar los distintos cargos y la evolución de los mismos a través del orden en que son colocados en las inscripciones.

Objetivos formativos: Conocer en profundidad los diferentes cargos aparecidos en las inscripciones.

Contenidos formativos: Dentro del estudio no sólo epigráfico sino histórico de la antigüedad de Roma, uno de los aspectos primordiales de conocimiento con los que tienen que salir los alumnos es el saber diferenciar los distintos ordines de la sociedad romana. Con ello, además de acercarse a la vida cotidiana del momento, permite conocer la evolución del Imperio en sus distintas fases (República e Imperio principalmente).



- 6.1 Prosopografía imperial
- 6.2 Prosopografía senatorial
- 6.3 Prosopografía ecuestre

Metodología docente: Para poder profundizar en el tema, es fundamental la lectura de los capítulos 8 y 9 del libro de ANDREU, J. (2009), Fundamentos de Epigrafía Latina. Una vez adquirida la base fundamental, a través de ejemplos prácticos, se le propondrá al alumno que diferencie a que ordo pertenecen cada una de las inscripciones y que justifique su respuesta.

Sistema de Evaluación: A elegir por el alumno entre estas dos opciones:

- a) Análisis de diferentes inscripciones epigráficas.
- b) Comentario crítico y mapa conceptual del orden de las magistraturas y la división y estructuración de las mismas.

Tema: **7. Datación**

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Conocer las distintas metodologías para conocer la datación de una inscripción epigráfica; Valorar la cronología de los epígrafes como instrumento complementario para la datación arqueológica; Conocer la evolución de las grafías para poder fechar una inscripción; Aprender el soporte de la escritura como un elemento más de análisis.

Objetivos formativos: Conocer los sistemas de datación de las inscripciones.

Contenidos formativos: Sin duda la cronología es lo que nos permite a los historiadores, no sólo del mundo antiguo, hacer Historia. Para ello es imprescindible conocer las formas de datación para poder trabajar en un contexto social y cronológico precisos. Por tanto, conocer las distintas formas de datación es imprescindible para el trabajo del epigrafista.

- 7.1 Datación interna
- 7.2 Datación por el soporte
- 7.3 Datación paleográfica
- 7.4 Datación formular
- 7.5 Otros criterios cronológicos

Metodología docente: Estudio de ejemplos concretos de tipos de datación epigráfica. Para ello será imprescindible la lectura de los capítulos 1 y 2 del



siguiente manual: DE FRANCISCO OLMOS, J. M. (2001), La datación por magistrados en la epigrafía y numismática de la república romana, Madrid. También sería interesante leer el capítulo 9 del libro de ANDREU, P. (2009), Fundamentos de Epigrafía Latina, Madrid.

Sistema de Evaluación: A elegir por el alumno entre estas dos opciones:

a) Datación de diferentes inscripciones epigráficas mediante las técnicas propuestas.

b) Resumen de los contenidos principales vistos en el temario.

Tema: 8. Epigrafía y lengua

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir: Diferenciar las distintas inscripciones según su procedencia y lenguaje; Conocer las particularidades de las inscripciones en función de su procedencia y su época.

Objetivos formativos: Conocer el origen de las inscripción por su peculiaridades lingüísticas.

Contenidos formativos: Dentro de los tipos de inscripciones habidas durante el Imperio Romano, existían diferencias también por el tipo de letra y lengua. En este tema pretenderemos ver las particularidades de las diferentes inscripciones teniendo en cuenta tanto la lengua en la que se escribieron como en el contexto social e histórico en el que se desarrollaron.

8.1 Inscripciones arcaicas

8.2 Inscripciones vulgares

8.3 Particularidades provinciales y locales

Metodología docente: Estudio de las formas lingüísticas específicas de cada región y procedencia. Para ello habrá que leer el trabajo de RODRÍGUEZ-MÁRQUEZ, M. (2002), Coloquialismos y vulgarismos en el CLE, en DEL HOYO CALLEJA, J., GÓMEN PALLARÉS, J. (eds.), Asta ac pellege: 50 años de la publicación de inscripciones Hispanas en Verso de S. Mariner, Madrid, pp. 103-124. Consultar también la obra imprescindible de CARRASCO SERRANO, G., OLIVA MOMPEAN, J.C. (eds.), El Mediterráneo antiguo, lenguas y escritura

Sistema de Evaluación:

1) Análisis de diferentes incipciones para diferenciar el tipo de inscripción a partir del carácter de la misma.



	<p>2) Comentario crítico y analítico de cinco folios de un tipo de inscripción elegida por el alumno. En dicho trabajo además de señalar los rasgos distintivos y característicos de los epígrafes, se valorará la capacidad de síntesis y la bibliografía consultada.</p> <p>Tema: <i>9. Epigrafía y literatura</i></p> <p>Créditos: 0,4</p> <p>Competencias a adquirir: Conocer las imbricaciones y relación entre epigrafía y literatura; Valorar la literatura como campo de investigación para la ciencia epigráfica.</p> <p>Objetivos formativos: Conocer los aspectos de la literatura reflejados en el epigrafía y viceversa.</p> <p>Contenidos formativos: Muchas veces han aparecido inscripciones en diferentes soportes (piedra, cerámica, tituli picti) que hace referencia a fragmentos de grandes obras literarias o viceversa. Un ejemplo significativo y próximo, lo tenemos en los impresionantes y únicos textos aparecidos en la Cueva Negra de Fortuna. En dicho yacimiento, aparecieron fragmentes de la Eneida además de otras referencias y epígrafes dignos de estudiar.</p> <p style="padding-left: 40px;">9.1 La epigrafía en la literatura</p> <p style="padding-left: 40px;">9.2 La literatura en la epigrafía</p> <p>Metodología docente: Estudio de casos epigráficos y lectura de los 3 primeros capítulos de la obra de MAYER I OLIVÉ, M., VELAZA FRÍAS, J., MIRÓ I VINAIXA, M. (1998), <i>Litterae in titulis, titulis in litteris: elements per a l'estudi de la inter entre epigrafía i literatura en lo món rom</i>, Barcelona. Será de lectura obligatoria el trabajo de VELAZA FRÍAS, J. (2001-2002), <i>Epigrafía y literatura: la tercera vía</i>, Anuari de filologia. Secció D. <i>Studia graeca et latina</i>, 11, pp. 135-158.</p> <p>Sistema de Evaluación: Resumen de 3 folios sobre los aspectos vistos en esta unidad.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.