



## Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

### Introducción a la lengua acadia I

humanidades.cdlmurcia.es  
3 ECTS - curso online

#### Título del curso: Introducción a la lengua acadia I

<b>Presentación</b>	<p>En acadio se escribieron textos tan relevantes para entender la cultura mesopotámica, e incluso las del resto del Próximo Oriente Antiguo, co-mo el Código de Hammu-rāpi, las Cartas de el-Amarna o la epopeya de Gilgameš. El presente curso ayudará a que toda persona interesada dé un primer paso en el conocimiento de esta lengua (particularmente, su mor-fología nominal y morfología verbal fuerte) y de la escritura cuneiforme usada para anotar textos en dicha lengua. A través de los ejercicios, se tomará contacto con pasajes de textos de diferente contenido y época, con especial atención a lo escritos en el dialecto paleo-babilonio (ca. 2003-1595 a.n.e.)</p>
<b>Datos básicos:</b>	<p><b>Modalidad:</b> Online <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Temporalidad:</b> Determinada <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Tipo de formación:</b> Curso <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Créditos:</b> 3 ECTS</p> <p><b>Precio general:</b> 100€</p> <p><b>Precio colegiado:</b> 75€</p> <p><b>Plazo de matrícula:</b> Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p><b>Email de contacto:</b> arqueologia@cdlmurcia.org</p>
<b>Matrícula</b>	<a href="#">+info</a>
<b>Profesores</b>	Daniel Sánchez Muñoz



	<p>Institución: CEHAO. Univ. Católica de Argentina</p> <p>CV: Desde 2019, es Doctor en Historia y Artes por la Universidad de Granada, así como Diplomado en Sumerio y Acadio por la Universidad de Estrasburgo. Ha realizado estancias de formación e investigación en Würzburg, Leiden, y Jerusalén, donde colaboró con el Proyecto ERC <i>Ancient Priestly Mesopotamian Scholarship</i> (IP: Uri Gabbay). Ha publicado en revistas como <i>Journal of Near Eastern Studies</i>, <i>NABU</i>, <i>Akkadica</i>, <i>Archiv Orientalní</i>, <i>Bibliotheca Orientalis</i> y <i>Aula Orientalis</i>, y ha publicado capítulos de libro en Routledge, Mohr Siebeck y Oxbow. Sus líneas de investigación son el estudio, principalmente filológico, de la música en la Antigua Mesopotamia, los contactos entre tradiciones musicales en la Antigüedad, y la edición de nuevos textos cuneiformes en sumerio y acadio.</p> <p><a href="http://Academia.edu">Academia.edu</a></p>
<b>Destinatarios</b>	Estudiantes y egresados universitarios que deseen introducirse en la lengua acadia junto con la escritura cuneiforme.
<b>Temario:</b>	<p><b><i>Tema 1. Aspectos generales del acadio y la escritura cuneiforme</i></b></p> <p><u>Créditos:</u> 0,42 ETCS</p> <p><u>Competencias a adquirir:</u> Conocer los aspectos básicos de la lengua acadia y la escritura cuneiforme. Manejar las principales herramientas de referencia para el estudio de la lengua acadia.</p> <p><u>Objetivos formativos:</u> Aspectos básicos de la lengua acadia desde un punto de vista comparativo e histórico-cultural. Aspectos básicos de la escritura cuneiforme. Herramientas de referencia.</p> <p><u>Contenidos formativos:</u> El acadio dentro de la familia semítica de lenguas. Aspectos básicos de la fonología y evolución de del acadio. Principios de la escritura cuneiforme. Transliteración, transcripción/normalización y traducción. Herramientas de referencia: gramáticas, diccionarios, listas de signos, portales electrónicos.</p> <p><u>Metodología docente:</u> Entrega de apuntes para el estudio propio y atención remota al estudiantado en caso de dudas.</p> <p><u>Sistema de Evaluación:</u> Ejercicios para manejar algunas herramientas de consulta y primeros ejercicios de transliteración/escribir en cuneiforme.</p> <p><b><i>Tema 2. Morfología nominal I: Estado declinado</i></b></p> <p><u>Créditos:</u> 0,42 ETCS</p> <p><u>Competencias a adquirir:</u> Declinar sustantivos y adjetivos acadios cuando sea necesario.</p> <p><u>Objetivos formativos:</u> Conocer los distintos casos de la lengua acadia.</p>



Contenidos formativos: Sustantivos indeclinables: Nombres propios y pronombres. Declinación de sustantivos. Declinación de adjetivos.

Metodología docente: Entrega de apuntes para el estudio propio y atención remota al estudiantado en caso de dudas.

Sistema de Evaluación: Ejercicios para declinar sustantivos y adjetivos. Análisis de cadenas nominales a escribir y transliterar del cuneiforme.

### ***Tema 3. Morfología nominal II: Estados constructo y absoluto***

Créditos: 0,42 ETCS

Competencias a adquirir: Identificar los estados constructo y absoluto de los sustantivos acadios.

Objetivos formativos: Conocer las características básicas de ambos estados y aspectos derivados (expresar la posesión).

Contenidos formativos: Estado constructo. Pronombres posesivos sufijados. Estado absoluto.

Metodología docente: Entrega de apuntes para el estudio propio y atención remota al estudiantado en caso de dudas.

Sistema de Evaluación: Ejercicios de análisis y traducción de cadenas nominales usando el estado constructo y el absoluto.

### ***Tema 4. Morfología verbal fuerte I: La voz G***

Créditos: 0,42 ETCS

Competencias a adquirir: Conjuguar, analizar y traducir verbos en esta voz.

Objetivos formativos: Introducir el sistema verbal acadio con la voz G como primera forma a estudiar.

Contenidos formativos: Introducción al sistema verbal acadio: voces, aspectos y sistema de prefijos y sufijos. La Voz G en sus distintos tiempos.

Metodología docente: Entrega de apuntes para el estudio propio y atención remota al estudiantado en caso de dudas.

Sistema de Evaluación: Ejercicios para conjuguar verbos en la voz G y para analizar pasajes de textos reales con esta voz a partir de transliteraciones y de cuneiforme digitalizado.

### ***Tema 5. Morfología verbal fuerte II: Voces Gt y Gtn***

Créditos: 0,42 ETCS

Competencias a adquirir: Conjuguar, analizar y traducir verbos en estas voces.

Objetivos formativos: Introducir a las derivaciones verbales con las voces Gt y Gtn como ejemplos.



	<p><u>Contenidos formativos:</u> Voz Gt. Voz Gtn.</p> <p><u>Metodología docente:</u> Entrega de apuntes para el estudio propio y atención remota al estudiantado en caso de dudas.</p> <p><u>Sistema de Evaluación:</u> Ejercicios para conjugar verbos en las voces Gt y Gtn, así como para analizar pasajes de textos reales con esta voz a partir de transliteraciones y de cuneiforme digitalizado.</p> <p><b><i>Tema 6. Morfología verbal fuerte III: Voces N y Ntn</i></b></p> <p><u>Créditos:</u> 0,42 ETCS</p> <p><u>Competencias a adquirir:</u> Conjugar, analizar y traducir verbos en estas voces.</p> <p><u>Objetivos formativos:</u> Introducir las voces N y Ntn.</p> <p><u>Contenidos formativos:</u> Voz N. Voz Ntn.</p> <p><u>Metodología docente:</u> Entrega de apuntes para el estudio propio y atención remota al estudiantado en caso de dudas.</p> <p><u>Sistema de Evaluación:</u> Ejercicios para conjugar verbos en las voces N y Ntn, así como para analizar pasajes de textos reales con esta voz a partir de transliteraciones y de cuneiforme digitalizado.</p> <p><b><i>Tema 7. Morfología verbal fuerte III: Voces D, Dt y Dtn</i></b></p> <p><u>Créditos:</u> 0,42 ETCS</p> <p><u>Competencias a adquirir:</u> Conjugar, analizar y traducir verbos en estas voces.</p> <p><u>Objetivos formativos:</u> Introducir a las voces D, Dt y Dtn.</p> <p><u>Contenidos formativos:</u> Voz D. Voz Dt. Voz Dtn.</p> <p><u>Metodología docente:</u> Entrega de apuntes para el estudio propio y atención remota al estudiantado en caso de dudas.</p> <p><u>Sistema de Evaluación:</u> Ejercicios para conjugar verbos en las voces D, Dt y Dtn, así como para analizar pasajes de textos reales con esta voz a partir de transliteraciones y de cuneiforme digitalizado.</p>
<b>Observaciones y requisitos</b>	<p>No hay prerequisites, pero tener conocimientos de otras lenguas antiguas y/o semíticas (p. ej. hebreo) es útil.</p> <p>Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.</p>
<b>Bibliografía recomendada</b>	<p>Se comentarán las principales herramientas de referencia (gramáticas, diccionarios, listas de signos y portales virtuales) en la primera lección. El estudiantado no tiene que adquirir materiales para seguir el curso.</p>