



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

Adolescencia y juventud en la Antigua Roma

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

ADOLESCENCIA Y JUVENTUD EN LA ANTIGUA ROMA

Presentación

Vivimos en una sociedad con una de las tasas de natalidad más bajas de la historia. Sin embargo, en las sociedades preindustriales -no solo en la antigua Roma- la situación era muy diferente. En ellas, una elevadísima natalidad, unida a una esperanza de vida que no llegaba a los treinta años, motivaba una realidad bien distinta: niños, adolescentes y jóvenes eran omnipresentes en las ciudades, pueblos y aldeas. Resulta, así, sorprendente, que nuestras fuentes escritas -elaboradas casi siempre por varones maduros- nos proporcionen tan poca información sobre estos grupos de edad. La voz de la población más joven permanece, en muchos casos, silenciada, hasta el punto de que sabemos mucho acerca de las aspiraciones que los adultos tenían sobre ellos, pero muy poco acerca de sus inquietudes y puntos de vista personales.

En este curso abordaremos las principales concepciones -positivas y negativas- de la adolescencia y la juventud -masculina y femenina- en la civilización romana, aunque no nos adentraremos ni en el Bajo Imperio ni entraremos a valorar los profundos cambios operados por el cristianismo en torno a estas primeras etapas de la vida. El recorrido propuesto llevará al alumnado a lugares muy diversos, lo que le permitirá observar por sí mismo la (co)existencia de distintas percepciones sobre la adolescencia y la juventud

ADOLESCENCIA Y JUVENTUD EN LA ANTIGUA ROMA



	<p>en la antigüedad. Desde un punto de vista temático, este curso trascenderá una visión puramente histórica para proporcionar al alumnado algunas nociones de historiografía, filosofía y arte. Se busca que las personas inscritas desarrollen la capacidad crítica necesaria para integrar informaciones procedentes de distintas disciplinas y saberes.</p>
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana desde el inicio del curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesor	<p>Nombre: Dr. Borja Méndez Santiago</p> <p>Institución: Universidad de Oviedo</p> <p>CV resumen: Doctor en Género y Diversidad por la Universidad de Oviedo, gracias a una tesis en la que analizó la edad y la masculinidad dentro de las Vidas paralelas de Plutarco. Actualmente disfruta de un contrato Margarita Salas para la formación de jóvenes doctores en las Universidades de Mánchester y Oviedo, donde se encuentra desarrollando un proyecto titulado “Envejecimiento y discapacidad en el Imperio romano. Historia de un colectivo vulnerable (ca. 100-500 d.C.)”, bajo la supervisión de Christian Laes. Ha realizado estancias de investigación predoctoral en las Universidades de Cambridge, Mánchester y Coímbra. Especialmente interesado en la historia de género, sus trabajos han analizado las relaciones familiares, pero, sobre todo, las edades de la vida -en especial la infancia, la juventud y la vejez dentro de la obra de Plutarco-. En los últimos tiempos viene interesándose por la discapacidad en tanto que fenómeno social y cultural.</p> <p>Enlaces: Academia</p>
Destinatarios	Personas interesadas en cómo el mundo romano trataba la adolescencia.
Temario:	<p>Tema: 1. Introducción. Cuestiones terminológicas y legales</p> <p>Créditos: 0,4</p>



Competencias a adquirir:

- Comprender las principales características de la demografía reindustrial.
- Conocer el vocabulario básico asociado a la familia romana.
- Saber enumerar algunos de los problemas que limitan nuestro conocimiento de la adolescencia y la juventud en la antigua Roma.

Objetivos formativos:

- Familiarizar al alumnado inscrito con las bases demográficas y sociales de la antigua civilización romana.
- Poner en valor las distintas divisiones de la vida humana propuestas por los autores antiguos, desde Solón a Isidoro de Sevilla.
- Explicar el paulatino proceso por el que un joven ciudadano conseguía el pleno ejercicio de sus derechos.

Contenidos formativos:

- 1.1. Algunas consideraciones preliminares
 - 1.1.1. La dura realidad demográfica de las sociedades preindustriales
 - 1.1.2. Patria potestas, pietas y otros conceptos clave
- 1.2. Breve introducción a las divisiones antiguas de la vida humana
- 1.3. La importancia de la dimensión legal
- 1.4. Algunos problemas para el estudio de la juventud en la antigua Roma

Metodología docente: lectura, por parte del alumnado, de los materiales teóricos y prácticos subidos por el profesor al campus virtual de la asignatura. Presentación de diversas tablas de mortalidad elaboradas por la demografía histórica para las sociedades antiguas.

Sistema de Evaluación: En el campus virtual de la asignatura se colgará un glosario de términos romanos relativos a los temas que nos ocuparán a lo largo del curso. El profesor adjudicará la redacción de un término a cada alumno/a. Una vez recibidas todas las definiciones, se pondrá el glosario cumplimentado a disposición de todos los inscritos en el curso.

Tema: *2. Los estereotipos de la juventud en la literatura antigua*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir:

- Conocer los principales estereotipos (positivos y negativos) asociados por los autores antiguos a jóvenes y adolescentes.



- Señalar la existencia de distintas opiniones en lo concerniente a estas primeras etapas de la vida.

Objetivos formativos:

- Describir las principales características -tanto positivas como negativas- asociadas a jóvenes y adolescentes en la antigüedad.

- Interiorizar la importancia de conocer el contexto específico en el que se produce un texto.

- Comprender las distintas expectativas sociales que recaían sobre los jóvenes.

Contenidos formativos:

2.1. Características positivas

2.2. Características negativas

2.3. ¿Inflexibilidad o condescendencia? Reacciones al comportamiento juvenil

2.3.1. La visión de Aristóteles

2.3.2. La ambivalencia de Cicerón

Metodología docente: lectura, por parte del alumnado, de los materiales teóricos y prácticos subidos por el profesor al campus virtual de la asignatura.

Sistema de Evaluación: Realización de un breve comentario de texto gracias al cual los alumnos/as inscritos/as podrán observar la enorme permanencia histórica de los principales estereotipos asociados a la juventud. Los textos elegidos provienen de Plutarco y Libanio.

Tema: *3. La (¿larga?) adolescencia masculina*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir:

- Explicar las principales diferencias entre los acercamientos de Kleijwegt y Eyben en lo relativo al estudio de la juventud en la antigüedad.

- Conocer los límites inferior y superior de la adolescencia y la juventud.

- Comprender que la llegada a la edad adulta es, en todas las sociedades, un proceso paulatino.

Objetivos formativos:

- Describir en qué consistió la primera gran polémica historiográfica en torno al estudio de la adolescencia y la juventud en la antigüedad.



- Mencionar cuáles eran los límites inferior y superior de la juventud en el mundo romano.

- Enumerar algunos de los ritos de paso que marcaban el tránsito entre la juventud y la adultez.

Contenidos formativos:

3.1. Génesis y desarrollo de una polémica historiográfica

3.1.1. La influyente obra de Emiel Eyben

3.1.2. La respuesta de Henri Pleket & Mark Kleijwegt

3.2. ¿Cuándo empezaba la adolescencia? ¿Hasta cuándo era alguien “joven”?

3.3. Ritos de paso masculinos

Metodología docente: lectura, por parte del alumnado, de los materiales teóricos y prácticos subidos por el profesor al campus virtual de la asignatura. Uso de testimonios literarios y epigráficos para marcar los brumosos límites inferior y superior de la adolescencia y la juventud. Presentación y comentario de representaciones artísticas que muestren los principales ritos de paso de adolescentes y jóvenes varones.

Sistema de Evaluación: lectura de textos de Mark Kleijwegt y Christian Laes sobre las deficiencias del estudio de la juventud tal y como la proponía Eyben.

Tema: *4. La (¿corta?) adolescencia femenina*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir:

- Comprender la diferencia sexual de las enseñanzas en la antigua Roma.
- Conocer que las mujeres jóvenes, lejos de permanecer recluidas en sus casas, disponían de diferentes espacios en los que socializaban.
- Entender las fases que rodeaban al matrimonio, desde los sponsalia al alumbramiento del primer hijo/a.

Objetivos formativos:

- Enumerar algunas de las diferencias -y límites- de la educación femenina respecto a la que recibían los varones.
- Describir los principales espacios de socialización femenina.
- Tomar conciencia de la importancia del matrimonio y la maternidad para las mujeres romanas.



Contenidos formativos:

- 4.1. ¿En qué difería la educación femenina de la masculina?
- 4.2. Lugares de socialización de las mujeres jóvenes
- 4.3. El matrimonio y la maternidad.

Metodología docente: lectura, por parte del alumnado, de los materiales teóricos y prácticos subidos por el profesor al campus virtual de la asignatura. Presentación y lectura crítica de trabajos de Aurora López López sobre autoras romanas, y de Emily Hemelrijk sobre la educación femenina.

Sistema de Evaluación: Comentario de texto de dos fragmentos de Deberes del matrimonio y la Consolación a la esposa (ambos de Plutarco).

Tema: *5. La educación de adolescentes y jóvenes*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir:

- Reconocer las distintas fases de la enseñanza grecorromana.
- Conocer las diferentes habilidades y enseñanzas transmitidas por los “profesionales de la educación” en el mundo antiguo.
- Explicar las motivaciones que llevaban a muchos miembros de la élite a pasar varios años estudiando lejos de casa.

Objetivos formativos:

- Describir en qué consistían las diferentes fases del sistema educativo vigente durante el Imperio Romano
- Mencionar los nombres y atribuciones de litteratores, gramáticos y rétores.
- Explicar las vivencias de los jóvenes que viajaban a distintas ciudades del Imperio para aprender.

Contenidos formativos:

- 5.1. Un breve repaso por el sistema escolar en la antigua Roma
- 5.2. Los “profesionales” de la enseñanza: gramáticos y rétores
- 5.3. La “educación superior” en la antigüedad
 - 5.3.1. Algunos testimonios

Metodología docente: lectura, por parte del alumnado, de los materiales teóricos y prácticos subidos por el profesor al campus virtual de la asignatura. Presentación de testimonios literarios sobre la enseñanza en la antigüedad, y



epigráficos sobre la vida de los profesionales de la enseñanza y su incidencia en las vidas de sus pupilos.

Sistema de Evaluación: Comentarios de texto sobre las principales ciudades universitarias y su ambiente intelectual. Atenas, Alejandría y Antioquía

Tema: *6. Los espacios de socialización masculina*

Créditos: 0,4

Competencias a adquirir:

- Reconocer el papel central de la familia en la socialización de los jóvenes.
- Entender la importancia de espacios como las termas, gimnasios y asociaciones juveniles en la vida de los jóvenes del Imperio.
- Poner en valor las diferentes opciones que se les abrían a los jóvenes de la élite para acceder a las magistraturas ciudadanas.

Objetivos formativos:

- Concienciar a los estudiantes de la importancia de la familia y de las redes familiares en la socialización de adolescentes y jóvenes.
- Enumerar algunos de los principales espacios de socialización masculina.
- Interiorizar la existencia de los “diversos caminos” que permitían a los jóvenes progresar desde la juventud hasta la etapa adulta.

Contenidos formativos:

- 6.1. El ámbito familiar
- 6.2. Gimnasios y asociaciones juveniles
- 6.3. El inicio de la vida adulta (I): el ejército
- 6.4. El inicio de la vida adulta (II): primeros puestos públicos

Metodología docente: lectura, por parte del alumnado, de los materiales teóricos y prácticos subidos por el profesor al campus virtual de la asignatura. Visualización de planos que nos muestren la estructura y disposición interna de algunos espacios que, como gimnasios, palestras, baños y pórticos, tenían una enorme importancia para la socialización de los hombres jóvenes.

Sistema de Evaluación: Análisis de dos carreras republicanas muy diferentes: Cayo Mario y Marco Tulio Cicerón.



	<p>Tema: 7. La representación artística de los jóvenes en Roma-</p> <p>Créditos: 0,5</p> <p>Competencias a adquirir:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer las razones de la escasa representación de adolescentes y jóvenes en el arte griego y romano.- Enunciar algunos de los soportes artísticos en los que encontramos individuos de estos grupos de edad.- Explicar las principales tipologías de representación de adolescentes y jóvenes en la antigüedad. <p>Objetivos formativos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser consciente de algunas de las principales dificultades para el estudio de la representación de jóvenes y adolescentes en la antigüedad.- Conocer los principales soportes artísticos en los que se representa a estos grupos de población en el arte.- Enumerar la tipología de las representaciones disponibles. <p>Contenidos formativos:</p> <ul style="list-style-type: none">7.1. Un colectivo escasamente visible7.2. Adolescentes y jóvenes en el arte romano<ul style="list-style-type: none">7.2.1. Esculturas y relieves7.2.2. Pinturas y frescos <p>Metodología docente: lectura, por parte del alumnado, de los materiales teóricos y prácticos subidos por el profesor al campus virtual de la asignatura. Visualización, a través del campus virtual, de numerosas imágenes de jóvenes y adolescentes de ambos sexos, incluyendo algunos libros que los estudiantes podrán descargar en sus ordenadores.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de dos imágenes de libre elección, de entre todas las subidas al campus virtual.</p>
Observaciones y requisitos	<p>Abierto a todas las personas interesadas en la temática del curso</p> <p>Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.</p>