



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras
y Ciencias de la Región de Murcia**

Griego Clásico II

humanidades.cdlmurcia.es

3 ECTS - curso online

GRIEGO II: NIVEL INTERMEDIO

Presentación	Continuación del primer curso de griego, nivel inicial. En este segundo nivel seguiremos profundizando en el estudio de la gramática latina, y aumentaremos el nivel de complejidad de los ejercicios de traducción y retroversión. El vocabulario se irá ampliando progresivamente de lección en lección. Cada lección tendrá en cuenta los conocimientos adquiridos y se combinarán en la traducción y retroversión de frases con otros nuevos. También realizaremos algunas lecturas en español para expandir nuestros conocimientos de cultura, literatura e historia latinas. Estas lecturas se intercalarán y se anunciarán en su momento.
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesor	<p>Nombre: Rafael Antonio Sáseta Naranjo</p> <p>Institución: Universidad de Sevilla/Universidad Católica de Murcia.</p>

GRIEGO II: NIVEL INTERMEDIO



	<p>CV resumen: Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla en 2013. Fue alumno colaborador en los últimos años de carrera, en los que se inició en la investigación con un estudio sobre el autor heleno de época romana Posidonio. Cursó más tarde el Máster de Literatura general y comparada, el cual finalizó con un trabajo sobre las adaptaciones dramáticas de las Historias de Livio. Realizó su doctorado sobre el autor Estrabón, en el programa de Estudios Filológicos: línea de filología clásica, con una beca predoctoral del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Durante sus años de doctorado impartió clases en la especialidad de Filología Clásica. También realizó estancias en Roma, Gante y Milán. Ha publicado sobre diversos temas relacionados en general con la geografía y la historiografía griegas. Desde 2022 disfruta de una beca post doctoral Margarita Salas.</p> <p>Enlaces:</p> <p>Perfil en Prisma</p> <p>Perfil en Dialnet</p>
Destinatarios	Estudiantes o cualquier persona interesada en el aprendizaje del griego y el mundo clásico.
Temario:	<p>Tema: 1. Verbos contractos</p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Conocimiento de las particularidades de estos verbos. Aplicación de los principios fonéticos de contracción para su comprensión.</p> <p>Objetivos formativos: Estudio comprensivo de los paradigmas de estos verbos, teniendo en cuenta las reglas de contracción.</p> <p>Contenidos formativos: Verbos en άω, έω y όω.</p> <p>Metodología docente: Educación asincrónica.</p> <p>Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracional.</p> <p>Tema: 2. Verbos consonánticos (I). Verbos mudos.</p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Conocimiento básico de las particularidades fonéticas en la conjugación de estos verbos.</p> <p>Objetivos formativos: Estudio comprensivo de la formación de estos verbos.</p>



Contenidos formativos: Cuestiones preliminares. Verbos en labial. Verbos en gutural. Verbos en dental.

Metodología docente: Educación asincrónica.

Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracional.

Tema: 3. Verbos consonánticos (II). Verbos líquidos

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocimiento básico de las particularidades fonéticas en la conjugación de estos verbos.

Objetivos formativos: Estudio comprensivo de la formación de estos verbos.

Contenidos formativos: Verbos líquidos.

Metodología docente: Educación asincrónica.

Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracionales.

Tema: 4. Tiempos segundos o fuertes

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Reconocimiento de características y mecanismos morfológicos propios de estas formas especiales.

Objetivos formativos: Estudio comprensivo de mecanismos morfológicos propios de estas formas especiales.

Contenidos formativos: Cuestiones preliminares. Futuros II. Aoristos II. Perfectos II.

Metodología docente: Educación asincrónica.

Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracional.

Tema: 5. Particularidades en la conjugación de los verbos en Ω .

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Reconocimiento de peculiaridades de estos verbos.

Objetivos formativos: Estudio comprensivo.

Contenidos formativos: Verbos deponentes. Deponentes pasivos. Mezcla de voces. Perfecto, aoristo y futuros pasivos con σ .



Metodología docente: Educación asincrónica.

Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracional.

Tema: *6. Verbos en-MI (I): Primera clase*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Reconocimiento de peculiaridades y formantes específicos.

Objetivos formativos: Estudio reflexivo y de los paradigmas morfológicos de las distintas formas.

Contenidos formativos: Preliminares. Verbos en μ de la primera clase: con reduplicación.

Metodología docente: Educación asincrónica.

Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracional.

Tema: *7. Verbos en-MI (I): Segunda clase*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Reconocimiento de peculiaridades y formantes específicos.

Objetivos formativos: Estudio reflexivo y de los paradigmas morfológicos de las distintas formas.

Contenidos formativos: Verbos en μ con sufijación.

Metodología docente: Educación asincrónica.

Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracionales.

Tema: *8. Verbos en-MI (I): Tercera clase*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Reconocimiento de peculiaridades y formantes específicos.

Objetivos formativos: Estudio reflexivo y de los paradigmas morfológicos de las distintas formas.

Contenidos formativos: Verbos en μ sin reduplicación ni sufijo.



	<p>Metodología docente: Educación asincrónica.</p> <p>Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracional.</p> <p>Tema: <i>9. Aoristos segundos sin vocal temática. Adjetivos verbales</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Reconocimiento de peculiaridades y formantes específicos.</p> <p>Objetivos formativos: Estudio reflexivo y de los paradigmas morfológicos de las distintas formas.</p> <p>Contenidos formativos: Estudio de estos verbos: βαίνω, ἀποδιδράσκω, χαίρω, γινώσκω, δύομαι.</p> <p>Metodología docente: Educación asincrónica.</p> <p>Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracional.</p> <p>Tema: <i>10. Adjetivos verbales. Dual en la conjugación</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Reconocimiento de las características de estas particularidades morfológicas.</p> <p>Objetivos formativos: Estudio reflexivo de formantes y paradigmas.</p> <p>Contenidos formativos: Adjetivos verbales en -τέος y -τός. Dual en la conjugación.</p> <p>Metodología docente: Educación asincrónica.</p> <p>Sistema de Evaluación: Corrección de ejercicios de retroversión y traducción oracional.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Máster, Especialista o Experto.
Bibliografía recomendada	BERENQUER AMENÓS, J. (2010), Gramática griega (37.ª edición). Texto revisado por Avelmo André Gabián, Bosh. BOWRA, C.M. (1968), Introducción a la literatura griega, Traducción española Luis Gil, Prólogo de José Enrique Ruiz-Domènech, Gredos. ROJAS ÁLVAREZ, L. (2004), Iniciación al griego, Tres Volúmenes, México: UNAM.