



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

Latín Clásico III

humanidades.cdlmurcia.es

3 ECTS - curso online

LATÍN. NIVEL AVANZADO

Presentación	Tercer curso de lengua latina. En este curso repasaremos los conocimientos adquiridos y veremos más pormenorizadamente aspectos especiales de la sintaxis latina. Nos iniciaremos en la traducción de géneros y autores destacados clásicos de la literatura latina. Estudiaremos también brevemente su época, intereses y contexto político y literario.
Datos básicos:	Modalidad: Online + info Temporalidad: Determinada + info Tipo de formación: Curso + info Créditos: 3 ECTS Precio general: 100€ Precio colegiado: 75€ Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org
Matrícula	+info
Profesor	Nombre: Rafael Antonio Sáseta Naranjo Institución: Universidad de Sevilla/Universidad Católica de Murcia CV resumen: Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla en 2013. Fue alumno colaborador, iniciándose en la investigación con un estudio sobre el autor de época romana Posidonio. Cursó más tarde el Máster de Literatura general y comparada, el cual finalizó con un trabajo sobre las adaptaciones



	<p>dramáticas de las Historias de Livio. Realizó su doctorado sobre el autor Estrabón, con una beca predoctoral del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Durante sus años de doctorado impartió clases en la especialidad de Filología Clásica. También realizó estancias en Roma, Gante y Milán. Ha publicado sobre diversos temas relacionados con la geografía y la historiografía grecolatinas. Desde 2022 disfruta de una beca post doctoral Margarita Salas</p> <p>Enlaces:</p> <p>Prisma</p> <p>Dialnet</p>
Destinatarios	Estudiantes interesados o cualquier persona con interés en los estudios clásicos.
Temario:	<p>Tema: 1. Verbos irregulares.</p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Para ampliar nuestro conocimiento de la flexión verbal, incluimos la relación de paradigmas irregulares. Se trata de verbos de gran uso en latín.</p> <p>Objetivos formativos: Incluir el conocimiento de estos verbos de gran uso para aplicar a la traducción y retroversión</p> <p>Contenidos formativos: Verbos irregulares. Verbos deponentes. Semideponentes. Defectivos. Impersonales.</p> <p>Metodología docente: Estudio asincrónico.</p> <p>Sistema de Evaluación: Corrección de frases.</p> <p>Tema: 2. Subordinación. Ampliación.</p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Repaso y ampliación de los conocimientos adquiridos sobre subordinación oracional.</p> <p>Objetivos formativos: Capacidad para reconocer, traducir y reconstruir estructuras oracionales subordinadas en latín.</p> <p>Contenidos formativos: Oraciones temporales. Oraciones causales. Oraciones comparativas. Participio con valor adverbial.</p> <p>Metodología docente: Estudio asincrónico.</p> <p>Sistema de Evaluación: Corrección de frases.</p>



Tema: 3. Subordinación (Ampliación II)

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Repaso y ampliación de los conocimientos adquiridos sobre subordinación oracional.

Objetivos formativos: Capacidad para reconocer, traducir y reconstruir estructuras oracionales subordinadas en latín.

Contenidos formativos: Oraciones consecutivas, finales, condicionales y concesivas.

Metodología docente: Estudio asincrónico.

Sistema de Evaluación: Corrección de oraciones.

Tema: 4. Atracción modal. Correlación de tiempos. Estilo directo y estilo indirecto

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Estudio de conceptos avanzados de sintaxis latina. Diferencias con la sintaxis española.

Objetivos formativos: Reconocimiento, traducción y recreación de estos nuevos conceptos sintácticos.

Contenidos formativos: Atracción modal. Correlación de tiempos. Estilo directo y estilo indirecto.

Metodología docente: Estudio asincrónico.

Sistema de Evaluación: Corrección de frases y/o párrafos.

Tema: 5. Valores de los casos: nominativo. Historiografía. César.

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Estudio pormenorizado de los usos del caso nominativo. Traducción de un texto historiográfico: César.

Objetivos formativos: Nominativo: usos y funciones. Traducción de prosa historiográfica: César. Contextualización de la obra y el autor.

Contenidos formativos: Nominativo sujeto. Nominativo predicativo. Predicado nominal. La historiografía latina. César como político e historiador.

Metodología docente: Estudio asincrónico.



Sistema de Evaluación: Traducción de un pasaje destacado de la obra de César.

Tema: *6. Valores de los casos: vocativo. Historiografía: Tito Livio*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Estudio pormenorizado de los usos del caso vocativo. Traducción de un texto historiográfico: Tito Livio.

Objetivos formativos: Vocativo: usos y funciones. Traducción de prosa historiográfica: Livio.

Contenidos formativos: Vocativo: uso interjeccional. Traducción de prosa historiográfica: Livio. Contextualización de la obra y el autor. Estilo literario.

Metodología docente: Estudio asincrónico

Sistema de Evaluación: Traducción de un pasaje destacado de las Historias de Livio.

Tema: *7. Valores de los casos: acusativo. Historiografía: Salustio*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Estudio pormenorizado de los usos del caso acusativo. Traducción de un texto historiográfico: Salustio

Objetivos formativos: Conocer pormenorizadamente los distintos usos del caso acusativo. Estudio de la vida, obra y estilo literario de Salustio.

Contenidos formativos: Acusativo interno. Acusativo de dirección. Doble acusativo. Acusativo de extensión. Acusativo exclamativo y adverbial. Traducción de un pasaje clave de Salustio.

Metodología docente: Estudio asincrónico.

Sistema de Evaluación: Traducción de un pasaje de Salustio.

Tema: *8. Valores de los casos: genitivo. Oratorio: Cicerón.*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Estudio pormenorizado de los usos del caso genitivo. Estudio de Cicerón y del género oratorio.

Objetivos formativos: Ampliación de conocimientos gramaticales y culturales, con el análisis de la vida, obra y estilo de Cicerón.



	<p>Contenidos formativos: Genitivo posesivo. Subjetivo y objetivo. Partitivo. De cualidad. Genitivo complemento de verbos y adjetivos. El género oratorio. Cicerón, vida, obra y estilo. Traducción de un pasaje destacado.</p> <p>Metodología docente: Estudio asincrónico.</p> <p>Sistema de Evaluación: Traducción de un pasaje destacado de la oratoria ciceroniana.</p> <p>Tema: 9. El dativo: usos y valores. Poesía épica: Virgilio.</p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Profundización en los usos y valores del caso dativo. Estudio del género épico latino y de su máximo exponente, Virgilio.</p> <p>Objetivos formativos: Adquirir un conocimiento más sistemático del caso dativo. Introducción al género épico y a la obra, vida y estilo virgilianos.</p> <p>Contenidos formativos: Dativo objeto indirecto, posesivo, de interés, de finalidad o efecto, doble dativo, dativo agente. La épica latina. Virgilio y su época. Introducción a sus obras. La Eneida.</p> <p>Metodología docente: Estudio asincrónico.</p> <p>Sistema de Evaluación: Corrección de un pasaje destacado de la obra virgiliana.</p> <p>Tema: 10. El ablativo: usos y valores. Teatro: Séneca.</p> <p>Créditos: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> <p>Competencias a adquirir: Estudio de los valores y uso del caso ablativo. El teatro latino y el significado de las tragedias de Séneca.</p> <p>Objetivos formativos: Conocimiento más pormenorizado de los valores del ablativo. Contextualización de la obra de Séneca en su tiempo y en la evolución del teatro.</p> <p>Contenidos formativos: Funciones generales del ablativo: separativo, instrumental y locativo. Usos especiales: ablativo absoluto. Séneca como filósofo y como literato. El significado y objetivos de la tragedia senecana.</p> <p>Metodología docente: Estudio asincrónico.</p> <p>Sistema de Evaluación: Traducción de un pasaje destacado de una tragedia de Séneca.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.



Bibliografía recomendada	Calero, F. (2010), <i>Gramática de la lengua latina</i> , UNED. Codoñer, C. (1997), <i>Historia de la literatura latina</i> , Cátedra. Segura Munguía, S. (2012), <i>Gramática latina: nueva trilogía sobre la lengua latina</i> , Universidad de Deusto Valenti Fiol, E. (1999), <i>Gramática de la lengua latina</i> , Bosh
-------------------------------------	--