



## Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

### Latín Clásico II

humanidades.cdlmurcia.es  
3 ECTS - curso online

#### Latín clásico. Nivel intermedio

<b>Presentación</b>	Continuación del primer curso de latín, nivel inicial. En este segundo nivel seguiremos profundizando en el estudio de la gramática latina, y aumentaremos el nivel de complejidad de los ejercicios de traducción y retroversión. El vocabulario se irá ampliando progresivamente de lección en lección. Cada lección tendrá en cuenta los conocimientos adquiridos y se combinarán en la traducción y retroversión de frases con otros nuevos. También realizaremos algunas lecturas en español para expandir nuestros conocimientos de cultura, literatura e historia latinas. Estas lecturas se intercalarán y se anunciarán en su momento.
<b>Datos básicos:</b>	<b>Modalidad:</b> Online <a href="#">+ info</a> <b>Temporalidad:</b> Determinada <a href="#">+ info</a> <b>Tipo de formación:</b> Curso <a href="#">+ info</a> <b>Créditos:</b> 3 ECTS <b>Precio general:</b> 100€ <b>Precio colegiado:</b> 75€ <b>Plazo de matrícula:</b> Hasta una semana después de iniciado el curso <b>Email de contacto:</b> <a href="mailto:arqueologia@cdlmurcia.org">arqueologia@cdlmurcia.org</a>
<b>Matrícula</b>	<a href="#">+info</a>
<b>Profesor</b>	<b>Nombre:</b> Dr. Rafael Antonio Sáseta Naranjo



	<p><b>Institución:</b> Universidad de Sevilla/Universidad Católica de Murcia.</p> <p><b>CV resumen:</b> Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla en 2013. Fue alumno colaborador en los últimos años de carrera, en los que se inició en la investigación con un estudio sobre el autor heleno de época romana Posidonio. Cursó más tarde el Máster de Literatura general y comparada, el cual finalizó con un trabajo sobre las adaptaciones dramáticas de las Historias de Livio. Realizó su doctorado sobre el autor Estrabón, en el programa de Estudios Filológicos: línea de filología clásica, con una beca predoctoral del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Durante sus años de doctorado impartió clases en la especialidad de Filología Clásica. También realizó estancias en Roma, Gante y Milán. Ha publicado sobre diversos temas relacionados en general con la geografía y la historiografía griegas. Desde 2022 disfruta de una beca post doctoral Margarita Salas.</p> <p><b>Enlaces:</b></p> <p><a href="#">Prisma</a></p> <p><a href="#">Dialnet</a></p>
<b>Destinatarios</b>	Estudiantes o cualquier persona interesada en el aprendizaje del latín y el mundo clásico.
<b>Temario:</b>	<p><b>Tema: <i>1. La voz pasiva</i></b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b> Reconocimiento de marcas morfológicas para la formación de la voz activa. Significado y usos de la voz activa.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Enriquecer el conocimiento ya adquirido y ser capaces de realizar traducciones y retroversiones usando la voz pasiva</p> <p><b>Contenidos formativos:</b> Paradigmas verbales de la voz pasiva en todas las conjugaciones. Marcas morfológicas de la voz pasiva.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Estudio asincrónico.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Corrección de frases.</p> <p><b>Tema: <i>2. Perfecto de indicativo</i></b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b> Reconocimiento de las marcas morfológicas y del uso del perfecto activo y pasivo de todas las conjugaciones</p>



**Objetivos formativos:** Enriquecer nuestro conocimiento paulatino de la gramática latina, incluyendo este tiempo verbal, en activa y pasiva.

**Contenidos formativos:** Paradigmas del perfecto en todas las conjugaciones. El perfecto activo y pasivo.

**Metodología docente:** Estudio asincrónico.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de frases.

**Tema: 3. *El pluscuamperfecto y el futuro perfecto***

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Estudio y reconocimiento de marcas morfológicas para la construcción de estos tiempos verbales en todas las conjugaciones.

**Objetivos formativos:** Enriquecer el conocimiento de la gramática latina.

**Contenidos formativos:** Paradigmas de estos tiempos verbales, marcas morfológicas y uso.

**Metodología docente:** Estudio asincrónico.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de frases.

**Tema: 4. *Pronombres (ampliación)***

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Repaso y profundización del estudio pronominal.

**Objetivos formativos:** Un mayor conocimiento de los paradigmas pronominales

**Contenidos formativos:** Repaso de todo el paradigma pronominal.

**Metodología docente:** Estudio asincrónico

**Sistema de Evaluación:** Corrección de frases.

**Tema: 5. *El pronombre relativo (ampliación)***

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Profundización en la formación y uso de los pronombres de relativo, que ya se estudiaron en los temas de la flexión nominal y subordinación.

**Objetivos formativos:** Ser capaces de reconocer, traducir y reconstruir pronombres relativos latinos en diferentes contextos gramaticales y sintácticos.



**Contenidos formativos:** Repaso de los paradigmas, de la sintaxis y de las funciones de los distintos pronombres de relativo.

**Metodología docente:** Estudio asincrónico.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de frases.

**Tema: 6. El adjetivo (ampliación)**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Repaso de la flexión adjetival, con especial incidencia en la formación, sintaxis y uso de los grados del adjetivo.

**Objetivos formativos:** Adquirir soltura en el reconocimiento, traducción y restitución de formas adjetivales y sus grados.

**Contenidos formativos:** Estudio de los paradigmas y de ejemplos prácticos.

**Metodología docente:** Estudio asincrónico.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de frases.

**Tema: 7. Formas nominales del verbo**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Con un estudio sólido de la morfología nominal y sintaxis nominal, ahora podemos abordar el estudio de las formas llamadas nominales del verbo.

**Objetivos formativos:** Comprender la formación, la sintaxis y el uso de estas formas especiales.

**Contenidos formativos:** Morfología y sintaxis del Infinitivo. Participio. Gerundio. Gerundivo. Supino.

**Metodología docente:** Estudio asincrónico.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de frases.

**Tema: 8. Perfecto en voz pasiva (ampliación).**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Repaso del tiempo de perfecto, en los distintos modos, y con especial incidencia en la voz pasiva de todas las conjugaciones.

**Objetivos formativos:** Solidificar el conocimiento ya adquirido sobre el tiempo de perfecto en las distintas voces, especialmente en pasiva.



	<p><b>Contenidos formativos:</b> Estudio de paradigmas, morfología y sintaxis del perfecto.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Estudio asincrónico.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Corrección de frases.</p> <p><b>Tema: 9. Imperativo y subjuntivo</b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b> Estudio de estos modos verbales, en todas las conjugaciones, pasiva y activa.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Completar el conocimiento del paradigma verbal.</p> <p><b>Contenidos formativos:</b> Estudio de los modelos, formantes y uso de estos modos verbales.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Educación asincrónica.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Corrección de frases.</p> <p><b>Tema: 10. La subordinación (ampliación)</b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b> Repaso de lo visto en el anterior curso sobre la subordinación y ampliación de conocimientos.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Repaso de la subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial. Ampliación detallada del uso de nexos y modos. Integración en oraciones con otros elementos gramaticales estudiados.</p> <p><b>Contenidos formativos:</b> Oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Tipos, usos y funciones.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Educación asincrónica.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Corrección de frases.</p>
<b>Observaciones y requisitos</b>	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.
<b>Bibliografía recomendada</b>	CALERO, F. (2010), <i>Gramática de la lengua latina</i> , UNED. CODOÑER, C. (1997), <i>Historia de la literatura latina</i> , Cátedra. SEGURA MUNGUÍA, S. (2012), <i>Gramática latina: nueva trilogía sobre la lengua latina</i> , Universidad de Deusto VALENTI FIOL, E. (1999), <i>Gramática de la lengua latina</i> , Bosh.