



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras  
y Ciencias de la Región de Murcia

## Religión egipcia: el culto y la religión funeraria

humanidades.cdlmurcia.es  
3 ECTS - curso online

### Título del curso: Religión egipcia III: el culto y la religión funeraria

<b>Presentación</b>	El culto es uno de los aspectos esenciales en la religión egipcia como veremos a lo largo de los temas del curso.
<b>Datos básicos:</b>	<p><b>Modalidad:</b> Online <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Temporalidad:</b> Determinada <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Tipo de formación:</b> Curso <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Créditos:</b> 3 ECTS</p> <p><b>Precio general:</b> 100 €</p> <p><b>Precio colegiado:</b> 75€</p> <p><b>Fecha final plazo de matrícula:</b> Hasta una semana una vez iniciado el curso</p> <p><b>Email de contacto:</b> <a href="mailto:arqueologia@cdlmurcia.org">arqueologia@cdlmurcia.org</a></p>
<b>Matrícula</b>	<a href="#">+info</a>
<b>Profesor</b>	<p><b>Nombre:</b> Dra. Nuria Castellano i Solé</p> <p><b>Institución:</b> Universitat Oberta de Catalunya (UOC)</p> <p><b>CV resumen:</b> Licenciada en Historia. Doctora en Egiptología con la tesis Arquitectura funeraria en el período Saíta. Máster en Egiptología. Profesora colaboradora de la UOC. Tutora de la UNED senior. Profesora de cursos sobre Egiptología en la Universitat de Barcelona, museos, aulas de extensión universitaria, etc. Miembro de la Sociedad Catalana de Egiptología. Miembro de la International Association of Egyptologists. Miembro de la Misión Arqueológica Española de la Universidad de Barcelona en Oxirrinco (Egipto).</p>



	Perfil en <a href="#">Academia</a>
<b>Destinatarios</b>	Personas interesadas por la Egiptología y la Religión Egipcia.
<b>Temario:</b>	<p><b>Tema: 1. El simbolismo del templo y los rituales de fundación</b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b></p> <p>Conseguir un vocabulario adecuado concerniente a la arquitectura religiosa.</p> <p>Comparar las diferentes partes del templo con la simbología que se le atribuye.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Conocer los aspectos más esenciales del simbolismo</p> <p><b>Contenidos formativos:</b></p> <p>Fundación del templo.</p> <p>Simbología del templo.</p> <p>Esquema de un templo.</p> <p>Tipos de templos.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b></p> <p>Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema</p> <p>Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema</p> <p><b>Tema: 2. El sacerdocio</b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b></p> <p>Demostrar capacidad de análisis de textos religiosos.</p> <p>Ser capaces de analizar correctamente el ritual diario.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Conocer las funciones del sacerdocio</p> <p><b>Contenidos formativos:</b></p> <p>Formación de un sacerdote o sacerdotisa.</p> <p>Tipos de sacerdocio.</p> <p>El sacerdocio femenino.</p> <p>El ritual diario.</p>



**Metodología docente:** Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.

**Sistema de Evaluación:**

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema

Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema

**Tema: 3. Las festividades**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:**

Comparar las festividades con las divinidades implicadas.

Ubicar geográficamente el desarrollo de estas festividades

**Objetivos formativos:** Conocer en profundidad las festividades egipcias

**Contenidos formativos:**

La función de las festividades.

Los centros de culto relacionados con festividades.

Principales festividades egipcias.

**Metodología docente:** Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.

**Sistema de Evaluación:**

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema

Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema

**Tema: 4. La piedad personal**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:**

Usar conceptos y contenidos adquiridos en el transcurso de los estudios realizados.

Ser capaces de analizar correctamente los textos egipcios.

**Objetivos formativos:** Conocer los aspectos esenciales de la piedad personal

**Contenidos formativos:**



<p>Muestras de fervor popular.</p> <p>Las fuentes escritas.</p> <p>Los espacios de piedad popular.</p> <p>Las divinidades de piedad popular.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b></p> <p>Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema</p> <p>Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema</p> <p><b>Tema: <i>5. La magia</i></b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b></p> <p>Comparar las diferentes teorías referentes a la magia.</p> <p>Demostrar capacidad de análisis de los textos comentados.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Conocer los aspectos esenciales de la magia</p> <p><b>Contenidos formativos:</b></p> <p>Las divinidades mágicas.</p> <p>El sacerdote-mago.</p> <p>Tipos de magia.</p> <p>Las maldiciones.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b></p> <p>Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema</p> <p>Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema</p> <p><b>Tema: <i>6. El simbolismo de la tumba: el caso de la tumba de Tutankhamon</i></b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b></p>
--



<p>Relacionar la función real del objeto con la función simbólica.</p> <p>Demostrar competencia en los contenidos referentes a Tutankhamon.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> conocer el simbolismo y significado de las tumbas</p> <p><b>Contenidos formativos:</b></p> <p>El faraón Tutankhamón.</p> <p>El descubrimiento de la tumba.</p> <p>El simbolismo de algunos objetos del ajuar funerario.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b></p> <p>Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema</p> <p>Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema</p> <p><b>Tema: 7. La momificación</b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b></p> <p>Comparar los diferentes tipos de momificación.</p> <p>Analizar el proceso de momificación..</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> conocer los procesos de momificación</p> <p><b>Contenidos formativos:</b></p> <p>La momificación natural.</p> <p>La momificación artificial.</p> <p>Historia de la momificación.</p> <p>Las momias reales.</p> <p>Momias animales.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b></p> <p>Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema</p> <p>Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema</p>
---



**Tema: 8. Sarcófagos, ataúdes y máscaras**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:**

Comparar los diferentes tipos de sarcófagos y máscaras.

Ser capaces de analizar correctamente la iconografía de los sarcófagos.

**Objetivos formativos:** Conocer la importancia de los sarcófagos y máscaras en su relación con la religión

**Contenidos formativos:**

Evolución de los sarcófagos.

Evolución de los ataúdes.

Evolución de las máscaras.

Iconografía.

Los funerales.

**Metodología docente:** Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.

**Sistema de Evaluación:**

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema

Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema

**Tema: 9. La magia funeraria: amuletos, ushebtis**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:**

Relacionar los objetos mágicos con la función que tenían.

Usar conceptos y contenidos adquiridos en el transcurso de los estudios realizados.

**Objetivos formativos:** conocer los aspectos esenciales de los amuletos y principalmente los ushebtis

**Contenidos formativos:**

El poder de la magia en el mundo funerario.

Los elementos mágicos en el ajuar funerario.

La apertura de la boca.



	<p><b>Metodología docente:</b> Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema</p> <p><b>Tema: 10. Literatura funeraria</b></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b> Conocer la evolución de los textos funerarios egipcios. Usar conceptos referentes a la literatura funeraria.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Conocer la relación entre la religión y la literatura</p> <p><b>Contenidos formativos:</b> La evolución de la literatura funeraria. Los textos funerarios reales. La democratización del más allá.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema</p>
<b>Observaciones y requisitos</b>	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.