



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras
y Ciencias de la Región de Murcia

Introducción a la religión egipcia

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

INTRODUCCIÓN A LA RELIGIÓN EGIPCIA

Presentación	El estudio de la religión egipcia siempre ha fascinado e interesado al gran público general, con este curso introductorio se pretende dar las claves y bases para su conocimiento y que el alumnado pueda empezar a comprender su gran complejidad y sistema y jerarquía cosmológico.
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100 €</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Fecha final plazo de matrícula: Hasta una semana una vez iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesor	<p>Nombre: Dra. Nuria Castellano i Solé</p> <p>Institución: Universitat Oberta de Catalunya (UOC)</p> <p>CV resumen: Licenciada en Historia. Doctora en Egiptología con la tesis Arquitectura funeraria en el período Saíta. Máster en Egiptología. Profesora colaboradora de la UOC. Tutora de la UNED senior. Profesora de cursos sobre Egiptología en la Universitat de Barcelona, museos, aulas de extensión universitaria, etc. Miembro de la Sociedad Catalana de Egiptología. Miembro</p>

	<p>de la International Association of Egyptologists. Miembro de la Misión Arqueológica Española de la Universidad de Barcelona en Oxirrinco (Egipto).</p> <p>Enlaces: Academia</p>
Destinatarios	Personas interesadas por la Egiptología y la Religión Egipcia.
Temario:	<p>Tema: 1. <i>Introducción a la Religión Egipcia</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Aprender un vocabulario apropiado respecto a la Egiptología</p> <p>Objetivos formativos: Dominar los conceptos básicos de la religión egipcia</p> <p>Contenidos formativos:</p> <p>Fuentes para el estudio de la religión egipcia.</p> <p>Aproximaciones a la religión egipcia.</p> <p>La apariencia de los dioses.</p> <p>Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p>Sistema de Evaluación:</p> <p>Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema.</p> <p>Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.</p> <p>Tema: 2. <i>Las agrupaciones míticas</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Demostrar capacidad de análisis de los textos presentados en el tema</p> <p>Objetivos formativos: Conocer en profundidad las agrupaciones</p> <p>Contenidos formativos:</p> <p>La simbología de los números.</p> <p>Las principales agrupaciones de dioses</p> <p>Las agrupaciones geográficas</p> <p>Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p>Sistema de Evaluación:</p>

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema.
Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.

Tema: *3. El origen del mundo. Las cosmogonías*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Comparar las diferentes cosmogonías egipcias con las de otras culturas.

Objetivos formativos: Poder diferenciar las cosmogonías

Contenidos formativos:

El origen del mundo

Los principales centros cosmogónicos

Los dioses creadores

Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.

Sistema de Evaluación:

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema.

Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.

Tema: *4. La religión prehistórica*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Comparar las diferentes teorías sobre la religión prehistórica.

Objetivos formativos: Comprender aspectos esenciales sobre la religión prehistórica egipcia.

Contenidos formativos:

La interpretación de la religión prehistórica.

Las primeras divinidades.

La tumba 100 de Hieracópolis.

Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.

Sistema de Evaluación:

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema.
Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.

Tema: 5. El culto a los animales y la vegetación mágica

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Relacionar la vegetación mágica con las divinidades.

Objetivos formativos: Comprender la relación de la vegetación con los animales.

Contenidos formativos:

Tipos de animales sagrados.

Los animales sagrados y sus centros de culto.

La vegetación mágica.

Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.

Sistema de Evaluación:

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema.

Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.

Tema: 6. Los Mitos

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Analizar los mitos y la relación con la vida cotidiana del antiguo Egipto.

Objetivos formativos: Comprender los conceptos básicos sobre los mitos

Contenidos formativos:

Isis y los escorpiones.

El ojo de Horus.

La Disputa entre Horus y Set

La historia de Re y de Isis

Hathor y sus diferentes mitos.

El Libro de la Vaca celeste.

Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.

Sistema de Evaluación:

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema.

Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.

Tema: *7. La geografía divina. Principales santuarios y lugares de culto del Alto Egipto*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Relacionar los santuarios con las divinidades principales del panteón.

Objetivos formativos: Ubicar los principales santuarios del Alto Egipto.

Contenidos formativos:

La ubicación de los santuarios.

Los principales santuarios del Alto Egipto.

Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.

Sistema de Evaluación:

Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema.

Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.

Tema: *8. La geografía divina. Principales santuarios y lugares de culto del Bajo Egipto y los Oasis*

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Demostrar competencia en los contenidos referentes a la geografía de Egipto.

Objetivos formativos: Ubicar los principales santuarios del Bajo Egipto y los oasis.

Contenidos formativos:

Los principales santuarios del Bajo Egipto.

Los principales santuarios de los oasis.

	<p>Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p>Sistema de Evaluación: Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema. Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.</p> <p>Tema: <i>9. Atón y el ¿monoteísmo?</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Analizar los aspectos del dios Atón.</p> <p>Objetivos formativos: Conocer la relación del rey con los dioses.</p> <p>Contenidos formativos: Atributos y advocaciones. La revolución de Amarna. Interpretaciones de la religión amarniense.</p> <p>Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p> <p>Sistema de Evaluación: Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema. Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.</p> <p>Tema: <i>10. La divinidad del Rey</i></p> <p>Créditos: 0,3</p> <p>Competencias a adquirir: Relacionar el papel de la monarquía con algunos de los símbolos que ostentaba el faraón.</p> <p>Objetivos formativos: Dominar los aspectos relacionados con el rey y la religión</p> <p>Contenidos formativos: La divinidad del Rey</p> <p>Metodología docente: Adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje por comprensión y asimilación de contenidos teóricos, gráficos y visuales.</p>
--	--

	<p>Sistema de Evaluación:</p> <p>Examen visual: identificación de imágenes mostradas durante el tema.</p> <p>Examen teórico: cuestionario rápido sobre conceptos trabajados durante el tema.</p> <p>(Al rellenar el primer tema, pinchar signo + a la derecha para nuevo campo)</p>
<p>Observaciones y requisitos</p>	<p>Abierto a todas las personas interesadas en la temática del curso</p> <p><i>Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.</i></p>
<p>Bibliografía recomendada</p>	<p>ADAMS, B./CIALOWICZ, K. Protodynastic Egypt. Buckinghamshire: Shire Egyptology, 1997.</p> <p>ALLEN, J. P. Religion and Philosophy in Ancient Egypt. New Haven: Dept. of Near Eastern Languages and Civilizations Yale University, 1989.</p> <p>ASSMANN, J. Egipto. Historia de un sentido. Madrid: Abada Editores, 2005.</p> <p>ASSMANN, J. The search for God in ancient Egypt. Ithaca: Cornell University Press, 2001.</p> <p>ASSMANN, J. Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura. Madrid: Ed. Akal, 1995.</p> <p>BREASTED, J.H. Development of Religion and Thought in Ancient Egypt. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972</p> <p>CELENKO, T. (ed.). Egypt in Africa. Indianapolis: Indianapolis Museum of Art, 1996.</p> <p>CLARK, R. T. R. Myth and symbol in ancient Egypt. New York: Thames and Hudson, 1998.</p> <p>CLAYTON, P.A. Crónica de los faraones. Barcelona: Ediciones Destino, 1996.</p> <p>DAMIANO, M. Antiguo Egipto. Madrid: Ed. Electa, 2001.</p> <p>DD. AA. Egipto. El mundo de los faraones. Colonia: Ed. Könemann, 1997.</p> <p>DONADONI, S. et alii. El hombre egipcio. Madrid: Alianza Editorial, 1991.</p> <p>FRANKFORT, H. La religión del Antiguo Egipto. Barcelona: Ed Laertes, 1988.</p> <p>GALÁN, J.M. Cuatro viajes en la literatura del antiguo Egipto. Madrid: CSIC, 2000.</p> <p>GARDINER, A. El Egipto de los faraones. Barcelona: Ed Laertes, 1984.</p> <p>GRIMAL, N. Historia del Antiguo Egipto. Madrid: Ed. Akal Universitaria, 1996.</p> <p>HORNUNG, E. El uno y los múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad. Madrid: Ed. Trotta, 1999.</p> <p>IKRAM, S. Divine Creatures. Cairo: The American University in Cairo Press, 2015.</p> <p>KEMP, B. J. El Antiguo Egipto anatomía de una civilización. Barcelona: Ed. Crítica, 1992.</p> <p>LÓPEZ, J. "Mitología y religión egipcias". En López, J./Sanmartín, J. Mitología y religión del Oriente antiguo, I: Egipto y Mesopotamia.</p>

Sabadell: Ed. AUSA, 1993.

MORENZ, S. Egyptian Religion. Ithaca: Cornell University Press, 1973.

PADRÓ, J. Historia del Egipto faraónico. Madrid: Alianza Universidad 857, 1996.

PINCH, G. Handbook of Egyptian Mythology. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2002.

PIRENNE, J. Historia del Antiguo Egipto. 3 vols., Barcelona: Ed. Oceano-Éxito, 1983.

QUIRKE, S. La religión del antiguo Egipto. Madrid: Ed. Oberon, 2003.

REDFORD, D. B. The Oxford Encyclopaedia of Ancient Egypt. Oxford and New York: Oxford University Press, 2001.

REDFORD, D.B. Hablan los dioses. Diccionario de la religión egipcia. Barcelona: Ed. Crítica, 2003.

SERRANO, J.M. Textos para la historia antigua de Egipto. Madrid: Ed. Cátedra, 1993.

SHAW, I / NICHOLSON, P. Diccionario Akal del antiguo Egipto. Madrid: Ed. Akal, 2004.

SILIOTTI, A. Egipto, Templos, hombres y dioses. Barcelona: Ed. Folio, 1995.

SPENCER, A.J. Early Egypt. London: Trustees of the British Museum, 1993.

TRIGGER, B.G./ KEMP, B.J. / O'CONNOR, D.O. / LLOYD, A.B. Historia del Egipto Antiguo. Barcelona: Editorial Crítica, 1985.

Adjuntar foto o fotos para portada del curso.