



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras
y Ciencias de la Región de Murcia**

Arqueología y cultura Ibérica del sureste peninsular

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

Arqueología y cultura ibérica del sureste peninsular

Presentación	La realización de cursos de cultura ibérica se enmarca en la relación comercial entre Oriente y Occidente, pilar fundamental para nuestra propia cultura. Además de la importancia de dichos estudios y su mal posicionamiento en los planes docentes actuales nos hacen considerar la necesidad de su realización.
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesor	<p>Nombre: Dr. José Miguel García Cano</p> <p>Institución: Universidad de Murcia</p> <p>CV resumen: Licenciado en Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Murcia, donde obtuvo el grado de Doctor en 1993. Director del Museo de Murcia entre 1986 y 1997 y del Sistema Regional de Museos de la Región de Murcia en el periodo 1997-2001. Director del Museo de la Universidad de Murcia desde 2002. Es Profesor Asociado de Arqueología de la Universidad de Murcia desde 2011, y profesor de Museología en los másteres en Arqueología Aplicada y Gestión del</p>



	<p>Patrimonio (2007-2013) y en el Máster en Historia y Patrimonio Histórico (2014 a la actualidad), ambos de la Universidad de Murcia.</p> <p>Ha participado en numerosos congresos y simposia de carácter nacional e internacional celebrados en España, Francia, Alemania, Portugal y Marruecos. Es autor de una quincena de libros y más de un centenar y medio de artículos, capítulos de libros y comunicaciones a congresos.</p> <p>Sus líneas de investigación son: Cultura Ibérica en la Región de Murcia, con especial incidencia en el mundo funerario (Coimbra del Barranco Ancho, Jumilla, desde 1987); cerámicas griegas y museografía.</p> <p>Perfil en Academia</p>
Destinatarios	Todos los interesados en la arqueología ibérica
Temario:	<p>Tema: 1. Historiografía</p> <p>Créditos: 0,4</p> <p>Competencias a adquirir: Conocer y aprender qué es la cultura Ibérica, sus límites cronológicos y sus investigaciones desde los primeros arqueólogos a las investigaciones actuales.</p> <p>Objetivos formativos: Adquirir conocimiento sobre la cultura ibérica.</p> <p>Contenidos formativos:</p> <p>1.1.- Introducción.</p> <p>1.2.- Las primeras investigaciones arqueológicas. Las aportaciones del profesor Bosch Gimpera.</p> <p>1.3.- Encuadre definitivo de la cultura ibérica. Temporal y espacial. El primer auge de los trabajos de campo hasta los años cincuenta del siglo XX.</p> <p>1.4.- Epigrafía y Lengua ibéricas.</p> <p>Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternativas.</p> <p>Sistema de Evaluación: Análisis y comentario de textos.</p> <p>Tema: 2. Los pueblos ibéricos</p> <p>Créditos: 0,4</p> <p>Competencias a adquirir: Conocer los principales pueblos del sureste peninsular, sus características principales y diferencias con el resto de pueblos.</p> <p>Objetivos formativos: Analizar y comparar los pueblos.</p> <p>Contenidos formativos:</p> <p>2.1.- Introducción.</p>



2.2.- Los Gymnetes.

2.3.- Los Mastienos.

2.4.- Los Contestanos.

2.5.- Los Bastetanos.

2.6.- Los Edetanos.

Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternas.

Sistema de Evaluación: Análisis y comparativa de textos.

Tema: **3. El hábitat**

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Comprender las diferencias y tipos de hábitats que configuran los pueblos ibéricos del sureste.

Objetivos formativos: Ser capaz de identificar los hábitats y sus características.

Contenidos formativos:

3.1.- Introducción.

3.2.- Las fortificaciones.

3.3.- El urbanismo.

3.4.- La casa.

Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternas.

Sistema de Evaluación: Análisis y comentario de textos.

Tema: **4. El mundo funerario**

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer y aprender los aspectos más destacados sobre el mundo funerario, desde sus ritos a sus manifestaciones escultóricas.

Objetivos formativos: Poder identificar los rasgos del mundo funerario ibérico.

Contenidos formativos:

4.1.- Introducción.

4.2.- El rito funerario.

4.3.- El paisaje de las necrópolis.

4.4.- La arquitectura funeraria. La escultura en piedra.

4.4.1.- Damas entronizadas.



4.4.2.- Pilares-estela.

4.4.3.- Otras manifestaciones escultóricas.

4.5.- Los ajuares.

4.6.- Riqueza y jerarquización social.

4.7.- La aportación de los restos antropológicos.

Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternas.

Sistema de Evaluación: Análisis y comentario de textos.

Tema: **5. Los santuarios**

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer los santuarios más importantes del sureste peninsular, sus características y tipologías.

Objetivos formativos: Comparar y conocer los tipos de santuarios.

Contenidos formativos:

5.1.- Introducción a la religiosidad ibérica.

5.2.- Los santuarios.

5.2.1.- Santuarios suburbanos.

5.2.2.- Santuarios urbanos.

5.2.3.- Santuarios rurales.

5.2.4.- Las ofrendas..

Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternas.

Sistema de Evaluación: Análisis y comparación de textos.

Tema: **6. La cultura material. La cerámica**

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Aprender a diferenciar y reconocer los tipos de cerámicas ibéricas más significativos, sus formas y características.

Objetivos formativos: Descubrir y analizar los tipos cerámicos.

Contenidos formativos:

6.1.- Introducción.

6.2.- La vajilla de mesa. Cerámica fina.

6.2.1.- Tipos y usos.

6.2.2.- La decoración pictórica: geométrica, humana, zoomorfa, fitomorfa y estilo simbólico



6.3.- Producciones especiales: barniz rojo, cerámicas grises y cerámicas policromas.

6.4.- Cerámicas de cocina.

Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternas.

Sistema de Evaluación: Análisis y comparativa de textos.

Tema: 7. Cultura material II: el armamento

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer la cultura material relacionada con el armamento la guerra.

Objetivos formativos: Conocer los diferentes tipos de armamento.

Contenidos formativos:

7.1.- Introducción.

7.2.- Armamento ofensivo: falcatas y lanzas

7.3.- Armamento defensivo.

7.3.1.- La caetra y el scutum.

7.3.2.- Los cascos.

7.3.3.- Las grebas.

7.3.4.- Los discos coraza.

7.4.- El tipo de guerra en la sociedad ibérica.

Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternas.

Sistema de Evaluación: Análisis y comparativa de textos.

Tema: 8. Cultura material III: las cerámicas de importación

Créditos: 0,3

Competencias a adquirir: Conocer las producciones cerámicas que llegan a la península como relación comercial y que permiten el intercambio cultural y social.

Objetivos formativos: Conocer y diferencias las cerámicas de importación.

Contenidos formativos:

8.1.- Cerámicas griegas.

8.1.1.- Introducción.

8.1.2.- Cerámicas decoradas. Figuras negras y rojas.

8.1.3.- Cerámicas lisas. Barniz negro.



	<p>8.2.- Talleres occidentales: Gnathia, pequeñas estampillas, talleres de rosas, cerámicas campanienses, otros talleres.</p> <p>8.3.- Las importaciones del mundo semita.</p> <p>Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternas.</p> <p>Sistema de Evaluación: Análisis y comparativa de textos.</p> <p>Tema: 9. Reflexiones finales. Aportaciones y significado de la cultura ibérica en el contexto de la Arqueología peninsular.</p> <p>Créditos: 0,4</p> <p>Competencias a adquirir: Ser capaces de llegar a un conocimiento general sobre la cultura ibérica del sureste peninsular.</p> <p>Objetivos formativos: Reflexionar sobre la cultura material ibérica.</p> <p>Contenidos formativos:</p> <p>9.1. Aportaciones de la cultura ibérica.</p> <p>9.2. Su significado.</p> <p>Metodología docente: Clases magistrales y prácticas alternas.</p> <p>Sistema de Evaluación: Análisis y comparación de textos.</p>
Observaciones y requisitos	<p>Abierto a todas las personas interesadas en la temática del curso</p> <p>Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.</p>