



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

Introducción a la Numismática antigua: Grecia y Roma

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

Presentación	<p>Con este curso ofrecemos una introducción a la Numismática antigua en la que se trata la creación y la evolución de la moneda en diversas civilizaciones clásicas del Mediterráneo, especialmente Grecia y Roma. Además, se exploran aspectos relativos a los sistemas monetarios hasta la Edad Media así como la importancia política y cultural de las acuñaciones. Para ello, se atiende tanto a la iconografía del numerario como a su contexto histórico. Con todo, se busca proporcionar un conocimiento que permita integrar la moneda en estudios históricos o arqueológicos dando las principales pautas para analizar las fuentes numismáticas y facilitar su investigación.</p>
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Abierta limitada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesor	<p>Nombre: Adrián Gordón Zan</p> <p>Institución: Profesor del área de Arqueología del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza. Miembro de la Sociedade</p>



	<p>Portuguesa de Numismática y de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos.</p> <p>CV resumen: Graduado en Historia por la Universidad de Zaragoza en 2017, institución en la que cursó el Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico. Continuó su formación mediante la tesis doctoral “Legitimación del poder imperial en la numismática del siglo III: de Septimio Severo a Galieno (193-268 d.C.) Un enfoque interdisciplinar”, defendida en 2025 y que recibió el “cum laude”. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Oxford y en la Universidad de Oporto y ha colaborado con instituciones como el Museo de Huesca o el Servicio Arqueológico del Ayuntamiento de Zaragoza para la revisión y catalogación de sus fondos numismáticos. Cuenta con varias publicaciones sobre numismática imperial romana.</p> <p>Enlaces: https://unizar.academia.edu/Adri%C3%A1nGord%C3%B3nZan https://orcid.org/0000-0002-8811-1543</p>
Destinatarios	Cualquier persona interesada en el conocimiento de la numismática antigua. Alumnado de grado de Historia o Arqueología, así como de máster de investigación.
Temario:	<p>Tema 1: <i>Introducción. Nacimiento de la disciplina y características formales de la moneda</i></p> <p>Créditos: 0.3 ECTS</p> <p>Competencias a adquirir: El alumnado será capaz de: conocer el nacimiento de la Numismática como disciplina y su evolución hasta la actualidad; diferenciar entre un objeto monetar y uno monetiforme, haciendo hincapié en la diferencia entre moneda y dinero; reconocer el origen de las monedas con sus grandes diferencias en cuanto a hallazgo en superficie, en estrato o en un depósito y sus implicaciones arqueológicas e históricas; comprender el proceso de acuñación y distribución de la moneda en el Mundo Antiguo; describir adecuadamente una moneda y acceder a la bibliografía básica sobre los diferentes períodos.</p> <p>Objetivos formativos: Diferenciar entre “moneda” y “dinero”. Identificar y describir los aspectos formales de una moneda, como su tipología, leyendas o características físicas. Conocer los procesos históricos de producción y</p>



distribución de monedas. Comprender la importancia de este elemento material en el contexto arqueológico. Localizar las principales obras de referencia y catálogos sobre monedas.

Contenidos formativos: Qué es la Numismática. Evolución de la disciplina y su relación con la Arqueología. Características formales de una moneda: formas, leyendas, tipología y procesos de acuñación. Diferencia entre dinero y moneda. Concepción de la moneda en el Mundo Antiguo. Bibliografía básica para el estudio de las monedas.

Metodología docente: Presentación del curso por videoconferencia (grabada y disponible en la plataforma). Entrega de materiales en formato PDF que incluyen el temario detallado, imágenes explicativas y direcciones web a vídeos. Análisis de ejemplos de cada parte teórica. Recomendación de lecturas.

Sistema de Evaluación: 100% teórico, consistente en la resolución de un cuestionario que incluye aspectos relativos a la naturaleza del dinero y la moneda.

Tema 2: *El nacimiento de la moneda y su expansión a Grecia*

Créditos: 0.3 ECTS

Competencias a adquirir: Conocer y comprender el origen de la moneda en Asia Menor durante el siglo VII a.C. y su posterior adopción en Grecia. Identificar qué factores favorecieron su expansión y reconocer la principal tipología monetar arcaica. Ser capaz de analizar el contexto y las implicaciones políticas, identitarias y económicas del uso de la moneda en este contexto.

Objetivos formativos: Conocer el contexto del nacimiento de la moneda en Lidia en el siglo VII a.C., con especial hincapié en la faceta económica y política de ello. Comprender su difusión posterior al ámbito griego. Identificar y conocer las principales cecas griegas arcaicas y sus tipos monetales. Analizar la importancia de la moneda en la transformación de la identidad colectiva en el contexto de formación de las “poleis” griegas así como el proceso de monetización de la sociedad. Interpretar la simbología de la tipología monetar de estas primeras acuñaciones.

Contenidos formativos: El nacimiento de la moneda en Asia Menor: su contexto y las primeras emisiones. Expansión de la moneda al mundo griego:



el cambio de metal y sus implicaciones económicas. Primeras cecas en Grecia: iconografía. Importancia de la implantación de la moneda en Grecia: identidad, economía e independencia política.

Metodología docente: Entrega de materiales en PDF con desarrollo del temario, imágenes y, en caso necesario, enlaces a recursos audiovisuales.

Sistema de Evaluación: 50% práctico, mediante el comentario de algunas monedas proporcionadas por el profesor, y 50% teórico a través de un cuestionario de la materia explicada.

Tema 3: *La moneda en Grecia y el Mundo Helenístico*

Créditos: 0.3 ECTS

Competencias a adquirir: El alumnado será capaz de conocer e identificar las características y evolución de las acuñaciones clásicas y helenísticas. Para ello, se hará hincapié en los cambios tipológicos, la aparición de personajes vivos en la iconografía y su consecuente uso político.

Objetivos formativos: Comprender cómo evolucionó la moneda griega durante las épocas clásica y helenística. Identificar los principales centros de producción de moneda y las peculiaridades de su tipología. Analizar el uso político de las acuñaciones, especialmente a partir de Filipo II, y las consecuencias que ello tuvo en el desarrollo de la moneda. Conocer el funcionamiento del sistema monetario en un contexto de distintas ciudades-estado inmersas en contextos de colonización y expansión.

Contenidos formativos: Desarrollo de la moneda en Grecia: principales cecas y su tipología. La moneda macedonia: cambio y expansión con Alejandro Magno. Utilización política de la tipología monetaria a partir de Alejandro Magno.

Metodología docente: Materiales en PDF con la explicación, acompañada de imágenes y, en caso necesario, enlaces a vídeos u otros contenidos.

Sistema de Evaluación: 50% práctico, mediante el comentario de algunas monedas proporcionadas por el profesor, y 50% teórico a través de un cuestionario de la materia explicada.

Tema 4: *La creación de la moneda en Roma: de sus orígenes al Imperio*

Créditos: 0.3 ECTS



Competencias a adquirir: El alumnado conocerá el origen y evolución del sistema monetario romano hasta la reforma monetaria de Augusto. Será capaz de identificar las principales etapas del desarrollo de las acuñaciones, con especial atención a la creación del denario, y reconocer la tipología principal de estas acuñaciones romano-republicanas. Asimismo, podrá reconocer el papel político de las monedas en períodos de guerra, así como las implicaciones económicas de este hecho.

Objetivos formativos: Comprender la creación y evolución del sistema monetario romano. Identificar la tipología principal de las distintas acuñaciones. Diferenciar claramente entre las monedas de distintos períodos clave como la Segunda Guerra Púnica o las guerras civiles de la tardorrepública. Analizar la función política de la tipología monetaria.

Contenidos formativos: El origen de la moneda en Roma: primeras emisiones. Desarrollo del sistema monetario: entre lingotes y uncias. La creación del denario. Evolución monetaria del final de la república romana: la irrupción de la política.

Metodología docente: Distribución de materiales en PDF con explicaciones e imágenes. En caso necesario, enlaces a vídeos o material complementario.

Sistema de Evaluación: 50% práctico, mediante el comentario de algunas monedas proporcionadas por el profesor, y 50% teórico a través de un cuestionario de la materia explicada.

Tema 5: *La moneda no-romana del Mediterráneo en el proceso de expansión romana y consolidación del Imperio (ss. III a.C. – I d.C.)*

Créditos: 0.3 ECTS

Competencias a adquirir: El alumnado será capaz de identificar los principales sistemas monetarios no romanos presentes en el Mediterráneo durante la expansión romana entre los siglos III y I a.C., como el ibérico o cartaginés. Comprenderá su interacción con otras monedas, como la romana, y conocerá sus sistemas de producción y distribución. Finalmente, podrá analizar el proceso de coexistencia o desaparición de estas acuñaciones tras el dominio de Roma de los territorios en los que se desarrollaron.

Objetivos formativos: Conocer otras monedas que coexistieron con las romanas entre los siglos III-I a.C. en el proceso de expansión mediterránea de Roma, como las helenísticas, ibéricas o cartaginesas. Analizar la interacción



entre este tipo de acuñaciones y la moneda romana durante la conquista y los momentos siguientes. Valorar la función identitaria, política y económica de estas amonedaciones. Conocer el desarrollo final de estas monedas y si coexistieron con las monedas imperiales o desaparecieron.

Contenidos formativos: La moneda helenística y oriental bajo la influencia romana. Acuñaciones en Hispania: entre Cartago y Roma. La moneda en el norte de África antes de la conquista por Roma: Cartago. ¿Coexistencia, adaptación o desaparición? La interacción entre distintos tipos de monedas. El proceso de homogeneización: disolución de estas acuñaciones y su conversión a monedas provinciales.

Metodología docente: Entrega de materiales en PDF con las explicaciones, imágenes y material pertinente. En caso necesario se proporcionarán enlaces a otros recursos.

Sistema de Evaluación: 50% práctico, mediante el comentario de algunas monedas proporcionadas por el profesor, y 50% teórico a través de un cuestionario de la materia explicada.

Tema 6: *La moneda imperial romana (ss. I – III d.C.)*

Créditos: 0.3 ECTS

Competencias a adquirir: El alumnado conocerá las características de la moneda romana entre los siglos I y III d.C. con especial atención a las distintas denominaciones, su tipología y evolución económica. Además, será capaz de analizar la tipología monetaria y comprender la importancia de la selección de la iconografía con fines de imagen, transmisión de mensajes y política. Asimismo, comprenderá el proceso de devaluación e inflación en el período imperial.

Objetivos formativos: Identificar las denominaciones de monedas tras las reformas monetarias de Augusto, Nerón, Caracalla o Aureliano. Comprender la tipología de las acuñaciones romanas imperiales, con especial atención a las representaciones de divinidades, virtudes o personificaciones. Conocer el proceso devaluador e inflacionario a lo largo de los tres primeros siglos del Imperio y reconocer la importancia de las amonedaciones como vehículos de difusión de ideas y mensajes.



Contenidos formativos: El origen de la moneda imperial: de la tardorrepública a la reforma de Augusto. La moneda romana entre los siglos I y III d.C.: reformas y politización de la moneda. Principales tipos de los reversos monetales imperiales romanos. El siglo III y la moneda: ¿crisis política, devaluación, inflación? La moneda como vehículo de mensajes e imágenes: estudios de caso.

Metodología docente: Materiales en PDF con las explicaciones, imágenes y estudios de caso. Referencias a los principales catálogos y bibliografía. Cuando sea necesario, enlaces a vídeos explicativos o material complementario.

Sistema de Evaluación: 50% práctico, mediante el comentario de algunas monedas proporcionadas por el profesor, y 50% teórico a través de un cuestionario de la materia explicada.

Tema 7: *La moneda provincial romana*

Créditos: 0.3 ECTS

Competencias a adquirir: El alumnado conocerá la existencia, características principales y funcionamiento de la moneda provincial romana. Será capaz de distinguir entre acuñaciones imperiales y provinciales. Podrá analizar la iconografía de las distintas monedas provinciales con relación a su ceca y valorar su importancia a nivel económico e identitario.

Objetivos formativos: Identificar con seguridad una moneda provincial romana. Conocer sus características principales, lugares de acuñación y distribución, así como su iconografía característica. Comprender la coexistencia entre monedas imperiales y provinciales con especial atención a las necesidades económicas de las provincias o la identidad colectiva de sus poblaciones.

Contenidos formativos: ¿Qué son las acuñaciones provinciales? Características de este tipo de monedas. Principales cecas de monedas provinciales. Tipología de las monedas provinciales: ¿identidad colectiva o integración en el imperio? Coexistencia entre acuñaciones imperiales y provinciales: de las necesidades económicas al control imperial del territorio.



Metodología docente: Distribución de materiales en PDF con el contenido explicativo, acompañado de imágenes y mapas. Además, en caso necesario, se proporcionarán enlaces a vídeos o material complementario.

Sistema de Evaluación: 50% práctico, mediante el comentario de algunas monedas proporcionadas por el profesor, y 50% teórico a través de un cuestionario de la materia explicada.

Tema 8: *La moneda tardoantigua: de Constantino a la Edad Media*

Créditos: 0.3 ECTS

Competencias a adquirir: El alumnado conocerá la evolución de la moneda desde el sistema tetrárquico hasta las primeras acuñaciones posteriores a la caída de la parte occidental del Imperio. Comprenderá los cambios de las denominaciones y tipología así como sus implicaciones en la economía. Será capaz de analizar las distintas reformas monetarias y qué impacto tuvieron en la sociedad.

Objetivos formativos: Conocer las reformas monetarias de la Tetrarquía y de Constantino así como la evolución formal posterior de las monedas. Comprender la evolución tipológica de la Antigüedad Tardía en relación con la política y la religión. Analizar la función de difusión de ideas y mensajes en las monedas mediante el cambio en la iconografía. Analizar la función económica de estas piezas y su presencia o ausencia en determinados lugares del Imperio. Conocer la transición hacia las monedas de los reinos germánicos.

Contenidos formativos: La Tetrarquía: características y reformas monetales. Constantino: la reformulación de la moneda romana. La moneda y el Imperio durante las dinastías constantiniana, valentiniana y teodosiana. La iconografía de los últimos siglos del Imperio: entre lo clásico y lo cristiano. El camino a la Edad Media: la moneda de los reinos germánicos.

Metodología docente: Entrega de la explicación junto a imágenes y materiales en formato PDF. En caso necesario, se facilitarán enlaces a vídeos y recursos complementarios.

Sistema de Evaluación: 50% práctico, mediante el comentario de algunas monedas proporcionadas por el profesor, y 50% teórico a través de un cuestionario de la materia explicada.



Tema 9: *Otras monedas del Mundo Antiguo: celtas, persas y acuñaciones imitativas*

Créditos: 0.3 ECTS

Competencias a adquirir: El alumnado podrá conocer la existencia y características de monedas que no tienden a estudiarse, como las acuñaciones celtas, persas o imitativas. Será capaz de analizar su papel en la economía del Mundo Antiguo, sus orígenes y evolución, así como la relación con otros sistemas monetarios.

Objetivos formativos: Conocer el desarrollo, tipología y contexto de las acuñaciones celtas y persas. Atender al fenómeno de las acuñaciones imitativas a lo largo del período imperial romano y su papel en la sociedad monetizada. Analizar las características técnicas y alcance de este tipo de monedas. Valorar su papel dentro de la historia de la moneda antigua.

Contenidos formativos: Las monedas de los “otros” 1: la moneda celta. Las monedas de los “otros” 2: la moneda persa. El fenómeno de las acuñaciones imitativas: contextos, producción y características. Influencia de este tipo de acuñaciones en el contexto del Mundo Antiguo.

Metodología docente: Contenido del tema en PDF, acompañado de imágenes y mapas. En caso necesario se facilitarán enlaces a vídeos y documentación complementaria.

Sistema de Evaluación: 50% práctico, mediante el comentario de algunas monedas proporcionadas por el profesor, y 50% teórico a través de un cuestionario de la materia explicada.

Tema 10: *Colecciones, detectores y museos: legislación y actualidad del estudio y coleccionismo de monedas*

Créditos: 0.3 ECTS

Competencias a adquirir: El alumnado conocerá la legislación vigente que afecta al patrimonio y, en especial, a las piezas numismáticas. Comprenderá la importancia del coleccionismo de monedas en el origen de la disciplina Numismática y su evolución hasta la actualidad. Será capaz de comprender la importancia del contexto arqueológico de estas piezas y cómo se conservan en museos. También, conocerá el impacto de los detectores de metales y el expolio arqueológico. Con todo ello, podrán adquirir la formación necesaria



	<p>para posicionarse en el debate sobre la pertinencia o no de las colecciones privadas de moneda.</p> <p>Objetivos formativos: Conocer la legislación nacional de patrimonio y su comparativa con algunos casos anglosajones más permisivos con respecto al hallazgo y tenencia de monedas antiguas. Identificar la importancia del hallazgo de monedas en contextos arqueológicos. Comprender la función de museos y su papel en la investigación numismática, así como el impacto del expolio y el uso de detectores de metales. Conocer todo ello para poder posicionarse en el debate acerca de la tenencia de patrimonio en colecciones privadas.</p> <p>Contenidos formativos: Una aproximación a la legislación sobre el patrimonio histórico-arqueológico español. Comparativa con otras legislaciones: el caso anglo-sajón. La moneda en Arqueología: importancia del contexto y los museos. El expolio y los detectores de metales.</p> <p>Metodología docente: Materiales formativo en formato PDF acompañado de textos, la legislación tratada e imágenes. Se acompañará con enlaces a videos divulgativos sobre numismática y detectores de metales en general.</p> <p>Sistema de Evaluación: 100% teórico, consistente en la resolución de un breve cuestionario y una pregunta típica de debate que permita aplicar los conocimientos.</p>
Observaciones y requisitos	<p>No resulta necesaria ninguna formación previa ni ningún conocimiento sobre el estudio en Numismática, pues se trata de un curso introductorio. En él se presentan las bases del conocimiento de la numismática antigua para que el alumnado pueda profundizar de manera autónoma y ahondar en sus intereses. Por lo tanto, el perfil de estudiante incluye tanto cualquier persona interesada en el estudio de la moneda en Grecia y Roma como también estudiantes del grado de Historia o Arqueología.</p> <p>Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Máster, Especialista o Experto.</p>
Bibliografía recomendada	<p>Amandry, M. (ed.) (2017) La monnaie antique. París: Ellipses.</p> <p>Beltrán Martínez, A. (1987) Introducción a la Numismática Universal. Madrid: Istmo.</p> <p>Burnett, A. (1987) Coinage in the Roman World. Londres: Spink.</p> <p>Claes, L. (2014) «A Note on the Coin Type Selection by the a rationibus»,</p>



Latomus, 1, pp. 163-173.

Howgego, C. (1995) *Ancient History from Coins*. Londres: Routledge.

Jones, A.H.M. (1956) «Numismatics and History», en R.A.G. Carson y C.H. V. Sutherland (eds.) *Essays in Roman Coinage presented to Harold Mattingly*. Oxford: Oxford University Press, pp. 13-33.

Levick, B. (1982) «Propaganda and the Imperial Coinage», *Antichthon*, 16(1981), pp. 104-116.

López Sánchez, F. (2019) *La moneda en la antigüedad*. Madrid: Síntesis.

Metcalf, W. (ed.) (2012) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*. Oxford – Nueva York: Oxford University Press.

Rebuffat, F. (1996) *La monnaie dans l'Antiquité*. Paris: Picard.

Reece, R. (2006) «Coins and Politics in the Late Roman World», en W. Bowden, A. Gutteridge, y C. Machado (eds.) *Social and Political Life in Late Antiquity*. Leiden: Brill, pp. 113-137.

Noreña, C.F. (2012) «Coins and Communication», en M. Peachin (ed.) *The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World*. Oxford: Oxford University Press, pp. 248-268.

Ando, C. (2000) *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*. Berkeley - Los Ángeles - Londres: University of California Press.

Sutherland, C.H.V. (1983) «The Purpose of Roman Imperial Coin Types», *Revue numismatique*, 6(25), pp. 73-82.