



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

Literatura hebrea antigua y tardoantigua: de la Biblia Hebrea hasta el misticismo de Merkabah

humanidades.cdlmurcia.es

3 ECTS - curso online

Presentación	El curso ofrece un recorrido académico y sistemático por las principales tradiciones literarias, textuales y teológicas del judaísmo antiguo, abarcando desde la composición del Pentateuco hasta el desarrollo de la mística y la cábal primitiva. A través de diez módulos temáticos, el alumnado explorará las narrativas fundacionales de la Torá, la historiografía y la poesía bíblicas, el profetismo, la literatura sapiencial y las distintas versiones y tradiciones textuales, incluyendo el Pentateuco Samaritano y la Septuaginta. Asimismo, se estudiarán los textos intertestamentarios y apócrifos, la literatura rabínica (Mishnah, Talmud y Halakah), los targumim arameos y sus funciones hermenéuticas, así como las fuentes místicas y esotéricas vinculadas a la Merkabah y la literatura de Hekalot.Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Datos básicos:	Modalidad: Online + info Temporalidad: Determinada + info Tipo de formación: Curso + info Créditos: 3 ECT (75 horas) Precio general: 100 € Precio colegiado: 75 € CDLMurcia Plazo de matrícula: Hasta el inicio. Fuera de plazo contactar al email. Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org
Matrícula	+info

Literatura hebrea antigua y tardoantigua: de la Biblia Hebrea hasta el misticismo de Merkabah



Profesor	<p>Nombre: Dr. Carlos Santos Carretero.</p> <p>Doctor en Estudios Bíblicos y Filología Hebrea por la Universidad de Salamanca, especializado en literatura apocalíptica judía y misticismo merkabá (Hekalot). Licenciado en Filología Hebrea y Filología Árabe, y Máster en Español como Lengua Extranjera. Profesor de Hebreo Bíblico, Arameo y Judaísmo en el <i>Israel Institute of Biblical Studies</i> y en el CEPOAT (Universidad de Murcia). Miembro del proyecto de investigación “Lecobi, from word to image” (Universidad CEU San Pablo), centrado en el estudio del color en la Biblia Hebrea y los Rollos del Mar Muerto. Traductor y estudioso de textos hebreos medievales como <i>Kalila wa-Dimna</i>. Participa en congresos y seminarios nacionales e internacionales. Nacido en Cáceres, combina la investigación filológica con la docencia presencial y en línea.</p> <p>Enlaces: Academia.</p>
Destinatarios	Cualquier persona interesada en la literatura hebrea.
Temario:	<p>Tema 1: El Pentateuco</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Capacidad para identificar la estructura, contenido y tradición interpretativa de la Torá.</p> <p>Objetivos formativos: Comprender el proceso histórico y literario de composición del Pentateuco.</p> <p>Contenidos formativos: Análisis de las narrativas, leyes y tradiciones teológicas de la Torá.</p> <p>Metodología docente: Exposición teórica combinada con lectura crítica de pasajes seleccionados.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema 2: La historiografía bíblica</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Habilidad para reconocer el enfoque y función de la narrativa histórica en la Biblia Hebrea.</p> <p>Objetivos formativos: Analizar la construcción de la memoria histórica en los libros históricos bíblicos.</p>



<p>Contenidos formativos: Estudio de las obras deuteronomistas y cronistas en su contexto histórico.</p> <p>Metodología docente: Exposición teórica combinada con lectura crítica de pasajes seleccionados.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema: 3 La literatura profética</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Capacidad de interpretar los discursos proféticos en su contexto histórico y literario.</p> <p>Objetivos formativos: Comprender el papel del profetismo en la identidad de Israel.</p> <p>Contenidos formativos: Revisión de profetas mayores y menores, formas literarias y mensajes.</p> <p>Metodología docente: Exposición teórica combinada con lectura crítica de pasajes seleccionados.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema 4: La poesía bíblica</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Reconocimiento de recursos poéticos y estructuras métricas de la poesía hebrea.</p> <p>Objetivos formativos: Interpretar textos poéticos bíblicos atendiendo a su forma y contenido.</p> <p>Contenidos formativos: Salmos, Cantar de los Cantares y poesía profética en la Biblia Hebrea.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema 5: La literatura sapiencial</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Capacidad para distinguir los géneros y enfoques de la tradición sapiencial.</p>



<p>Objetivos formativos: Analizar la sabiduría bíblica como expresión teológica y filosófica.</p> <p>Contenidos formativos: Estudio de Proverbios, Job, Qohelet y Sabiduría.</p> <p>Metodología docente: Exposición teórica combinada con lectura crítica de pasajes seleccionados.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema: 6 La Biblia y sus versiones. El Pentateuco Samaritano y la Septuaginta</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Habilidad para evaluar la transmisión textual y la diversidad de tradiciones bíblicas.</p> <p>Objetivos formativos: Comprender la importancia de las versiones antiguas en la historia del texto bíblico.</p> <p>Contenidos formativos: Análisis comparado de la tradición samaritana y la Septuaginta.</p> <p>Metodología docente: Exposición teórica combinada con lectura crítica de pasajes seleccionados.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema 7: La literatura intertestamentaria. Los apócrifos</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Capacidad para contextualizar y valorar los textos apócrifos del judaísmo del Segundo Templo.</p> <p>Objetivos formativos: Reconocer el aporte teológico y literario de la literatura intertestamentaria.</p> <p>Contenidos formativos: Estudio de Henoc, Jubileos y otros escritos apócrifos relevantes.</p> <p>Metodología docente: Exposición teórica combinada con lectura crítica de pasajes seleccionados.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema 8: La literatura rabínica: Mishnah, Talmud, Halakah</p> <p>Créditos: 0,2</p>
--



	<p>Competencias a adquirir: Habilidad para identificar la estructura y función de los principales textos rabínicos.</p> <p>Objetivos formativos: Comprender el desarrollo de la tradición oral judía y su codificación escrita.</p> <p>Contenidos formativos: Análisis de la Mishnah, el Talmud y la literatura halájica.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema 9: El Targum</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Capacidad para valorar el papel de la traducción y la exégesis aramea en el judaísmo antiguo.</p> <p>Objetivos formativos: Analizar la función litúrgica y hermenéutica de los targumim.</p> <p>Contenidos formativos: Principales targumim palestinos y babilónicos y sus estrategias interpretativas.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p> <p>Tema: 10 Misticismo y magia. Orígenes de la mística y cábala</p> <p>Créditos: 0,2</p> <p>Competencias a adquirir: Habilidad para interpretar las fuentes místicas y esotéricas judías antiguas.</p> <p>Objetivos formativos: Comprender el surgimiento del misticismo de la Merkabah y la literatura de Hekalot.</p> <p>Contenidos formativos: Análisis de visiones, ascensiones celestes y tradiciones esotéricas.</p> <p>Sistema de Evaluación: Comentario de texto y preguntas tipo test.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master, Especialista o Experto.