



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras
y Ciencias de la Región de Murcia**

**Japón en el Período Edo:
Del Surgimiento del Shogunato Tokugawa a la Restauración Meiji (1603-1868)**

humanidades.cdlmurcia.es

3 ECTS - curso online

Título del curso: Japón en el período Edo: del surgimiento del Shogunato Tokugawa a la Restauración Meiji (1603-1868)

<p>Presentación</p>	<p>El Período Edo (1603-1868) marca un período de estabilidad y aislamiento para Japón, bajo el liderazgo del shogunato Tokugawa. Tras un largo período de guerras civiles conocido como el Período Sengoku, la unificación de Japón por Oda Nobunaga, Toyotomi Hideyoshi y finalmente Tokugawa Iyasu llevó al establecimiento de un sistema feudal estable, que perduró más de 250 años.</p> <p>El curso " Japón en el Período Edo: Del Surgimiento del Shogunato Tokugawa a la Restauración Meiji (1603-1868)" se enfoca en este importante periodo histórico, abordando aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. Este curso no solo busca comprender cómo fue estructurada la sociedad bajo el gobierno Tokugawa, sino también cómo evolucionaron las prácticas cotidianas, las relaciones exteriores, y la cultura japonesa hasta la llegada del Período Meiji. Las políticas de aislamiento (sakoku), la estructura jerárquica feudal, y el florecimiento de la cultura son elementos cruciales para entender la singularidad de este período.</p> <p>El Período Edo es fundamental para estudiar los cambios que, aunque aparentemente lentos, forjaron las bases de la modernización de Japón. La caída del shogunato, debido a presiones internas y externas, allanó el camino para la Restauración Meiji, que transformó radicalmente a Japón en una potencia moderna.</p>
----------------------------	---



Justificación científica:

Este curso ofrece una exploración profunda de la estructura social, política y cultural del Japón del período Edo. La justificación científica radica en el análisis detallado de los sistemas de poder y organización social que influyeron en la estabilidad prolongada y el aislamiento del país. Al entender cómo Japón pudo mantener una sociedad estrictamente jerarquizada y relativamente cerrada durante más de dos siglos, los estudiantes pueden apreciar la complejidad de los sistemas políticos feudales y cómo las reformas internas y las presiones externas provocan cambios significativos en las naciones.

Desde una perspectiva científica e histórica, es relevante entender cómo las dinámicas del poder y las estrategias de gestión territorial—como el sistema han (feudos) y el sankin-kotai (alternancia de residencia de los daimyos)—funcionaron para evitar rebeliones y mantener la lealtad de los samuráis y los gobernantes locales. También se estudiarán las reformas económicas y el sistema monetario que permitió un desarrollo económico sustentable, aunque limitado, durante este tiempo.

Asimismo, la política de aislamiento (sakoku) es de interés científico para comprender las relaciones internacionales y la diplomacia de la época, observando cómo Japón gestionó su comercio con otros países, limitándolo casi exclusivamente a China y Holanda, y cómo este aislamiento influyó en el desarrollo de su economía y cultura.

Justificación social:

Este curso es relevante desde una perspectiva social, ya que el estudio del Período Edo permite entender las raíces de muchas costumbres, tradiciones y estructuras sociales que siguen presentes en Japón hoy en día. Durante este período, el país vivió una transformación cultural sin precedentes. Las artes como el kabuki, el ukiyo-e (estampas), y la poesía haiku florecieron, en parte gracias a la paz mantenida bajo el shogunato Tokugawa.

El curso también aborda cómo la estricta división de clases sociales entre samuráis, campesinos, artesanos y comerciantes organizaba la vida diaria en la sociedad Edo, y cómo estas divisiones afectaban la movilidad social, las oportunidades económicas y el acceso a la educación. En particular, el papel



	<p>de las mujeres en la sociedad Edo es un aspecto clave para entender las dinámicas de género y la evolución de su estatus a lo largo del tiempo.</p> <p>Finalmente, la decadencia del shogunato y la apertura forzada de Japón al mundo exterior, junto con la Restauración Meiji, son momentos cruciales en la historia de Japón que permiten reflexionar sobre las repercusiones sociales de las políticas internas rígidas y las influencias externas. Estos eventos permiten comprender cómo los cambios sociales y políticos pueden transformar una sociedad feudal en una nación moderna.</p>
Datos básicos:	<p>Modalidad: Online + info</p> <p>Temporalidad: Determinada + info</p> <p>Tipo de formación: Curso + info</p> <p>Créditos: 3 ECTS</p> <p>Precio general: 100€</p> <p>Precio colegiado: 75€</p> <p>Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso. Fuera de plazo contactar al email.</p> <p>Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org</p>
Matrícula	+info
Profesorado	<p>Nombre: Marta Pay Luna</p> <p>Institución: Universidad de Murcia</p> <p>Mail:</p> <p>CV resumen: Graduada en historia por la Universidad de Murcia, graduada en el máster Oficial en Estudios Globales de Asia Oriental por la Universidad Autónoma de Barcelona y doctoranda en la Universidad de Murcia.</p> <p>Nombre: Raul Cervera Álvarez</p> <p>CV resumen: Graduado en Historia por la Universidad de Barcelona, graduado en el Máster Oficial en Estudios Globales de Asia Oriental por la Universidad Autónoma de Barcelona y doctorando (beca FPI) del proyecto REDIF en la Universidad de Barcelona.</p>
Destinatarios	Cualquier persona interesada en la historia y cultura japonesa del periodo Edo
Temario:	Tema: 1. El fin del período Sengoku



Créditos: 0,6

Competencias a adquirir: En esta unidad, los estudiantes analizarán el contexto histórico de los siglos XV y XVI en Japón, identificando las causas y consecuencias de los conflictos entre clanes que llevaron a la fragmentación del poder y la desintegración paulatina del régimen Ashikaga. Se evaluará el impacto de figuras clave como Oda Nobunaga, Toyotomi Hideyoshi y Tokugawa Ieyasu en la posterior reunificación de Japón después de más de una centuria de guerras civiles. Además, los estudiantes tendrán la oportunidad de saber más sobre la Batalla de Sekigahara y sus contendientes, así como la calcificación del poder entorno al célebre estadista Tokugawa Ieyasu, fundador del Shogunato (bakufu) Tokugawa.

Objetivos formativos:

-Comprender las condiciones políticas y sociales que llevaron al inicio del Periodo Edo, incluyendo el violento final de periodo de los estados combatientes (Sengoku Jidai, 1467-1568).

-Analizar el papel y la influencia de figuras políticas clave como Oda Nobunaga, Toyotomi Hideyoshi y Tokugawa Ieyasu.

-Evaluar el impacto de la Batalla de Sekigahara en la unificación de Japón y en la política exterior nipona, tratando de comprender las decisiones políticas que llevaron al cierre del país en el conocido como Sakoku (o país encadenado, 1639-1868).

Contenidos formativos:

-Estudiar de los procesos políticos internos y externos que transformaron Japón durante los siglos XV, XVI y principios del XVII.

-Abordar las diferentes aproximaciones diplomáticas que desarrollaron los estados del espacio de Asia nororiental en la cronología seleccionada (en especial analizando el impacto que tuvo la Guerra Imjin (1592-1598)). Se hará especial hincapié en el trato con la Corona Portuguesa y la Monarquía Hispánica.

-Revisar las transformaciones militares y tecnológicas que permitieron que todos estos cambios tuvieran lugar, y la influencia (sin caer en prejuicios y usando el espíritu crítico) que llegó a tener el armamento europeo en la forma de hacer la guerra, y por extensión, política, en el Japón de la cronología seleccionada.



-Entender la favorable posición comercial que se tenía en Asia de cara a la manufactura de algunos productos o el abundante acceso a minerales que atrajo el comercio de los imperios católicos y posteriormente los protestantes.

Metodología docente: Vía diapositivas, con un acompañamiento visual que aproxime y facilite al estudiante la comprensión de la explicación.

Sistema de Evaluación: Trabajos u/o examen tipo test o de respuesta corta.

Tema: **2. La política y la sociedad**

Créditos: 0,6

Competencias a adquirir: En esta unidad, los estudiantes comprenderán la organización jerárquica y burocrática del gobierno Tokugawa, identificando los roles y responsabilidades de los samuráis y oficiales del shogunato. Evaluarán la relación entre el shogunato y los daimyos dentro del sistema de han. Los estudiantes describirán las clases sociales y sus roles específicos en la sociedad Edo, compararán la vida urbana y rural durante el periodo Edo, y analizarán los roles de las mujeres en la sociedad Edo y su impacto en la vida cotidiana.

Objetivos formativos:

-Analizar la organización jerárquica y burocrática del gobierno Tokugawa, incluyendo el sistema de han.

-Identificar los roles y responsabilidades de los samuráis, daimyos y otros oficiales del shogunato.

-Evaluar la relación entre el shogunato y los dominios (han) dentro del sistema social.

-Describir las clases sociales y sus respectivos roles en la sociedad Edo.

-Comparar y contrastar la vida urbana y rural durante el periodo Edo.

-Analizar el papel de las mujeres en la sociedad y su contribución a la vida cotidiana.

Contenidos formativos:

-Pérez Riobó, Andrés, y Gonzalo San Emeterio Cabañes. *Japón en su historia. De los primeros pobladores a la era Reiwa*. 1.a ed. Gijón: Satori, 2020.

-The Cambridge history of Japan, volumen 4.



-Beillevaire, Patrick. "Japón, una sociedad de casas". En *Historia de la familia, Vol. 1, (Mundos lejanos, mundos antiguos)*, editado por Alianza, 499-540. Madrid, Alianza 1988.

-Bernstein, Gail Lee, ed. *Recreating Japanese Women, 1600-1945*. University of California Press, 1991.

-Pita Céspedes, Gustavo. "Las transformaciones de la cultura bushi en la sociedad Tokugawa". Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2013.

Metodología docente: Mediante el uso de presentaciones con diapositivas, explicar de la mejor forma posible los contenidos mencionados anteriormente.

Sistema de Evaluación: Trabajos u/o examen tipo test o de respuesta corta.

Tema: **3. Economía y comercio**

Créditos: 0,6

Competencias a adquirir: En esta unidad, los estudiantes estudiarán las innovaciones agrícolas y su impacto en la economía, describiendo las redes de comercio y los mercados internos. Analizarán el papel de Edo como centro económico y su influencia en la economía nacional. Los estudiantes verán las razones detrás de la política de aislamiento (sakoku), describirán la implementación y los efectos del sakoku en la economía y la sociedad, y evaluarán las relaciones limitadas con Holanda y China a través de Dejima y su impacto en Japón.

Contenidos formativos:

-The Cambridge history of Japan, volumen 4.

-Hane, Mikiso. *Breve historia de Japón*. Madrid: Alianza Editorial, 2003.

-Pérez Riobó, Andrés, y Gonzalo San Emeterio Cabañes. *Japón en su historia. De los primeros pobladores a la era Reiwa*. 1.a ed. Gijón: Satori, 2020.

-Morales, Dani Madrid i, Guillermo Martínez Taberner, Oriol Junqueras i Vies, y Pau Pitarch Fernández. *Historia de Japón : economía, política y sociedad*. Editorial UOC, 2012.

Objetivos formativos:

-Evaluar las innovaciones agrícolas y su impacto en la economía del periodo Edo.



-Describir las redes de comercio interno y el desarrollo de Edo como centro económico.

-Analizar la política de aislamiento (sakoku) y sus efectos en la economía y la sociedad japonesa

.Metodología docente: Vía diapositivas, con un acompañamiento visual que aproxime y facilite al estudiante la comprensión de la explicación.

Sistema de Evaluación: Trabajos u/o examen tipo test o de respuesta corta.

Tema: 4. Cultura y religión

Créditos 0,6

Competencias a adquirir: En esta unidad, los estudiantes identificarán y describirán las técnicas y temas del ukiyo-e, evaluarán la evolución y el impacto del teatro kabuki, y analizarán el desarrollo del haiku y otros estilos literarios durante el periodo Edo. Comprenderán la influencia del confucianismo, budismo y sintoísmo en la vida cotidiana y la política, analizarán el sincretismo religioso y las festividades religiosas del periodo Edo, y evaluarán el rol de los templos y santuarios como centros comunitarios y su impacto en la sociedad.

Contenidos formativos:

-Ando, Hiroshige, and Adele Schlombs. 2016. *Hiroshige : 1797-1858 : Master of Japanese Ukiyo-E Woodblock Prints*. Köln: Taschen.

-Katsushika, Hokusai. 2023. *Hokusai Manga*. 1. Edited by Vicente David Almazán Tomás. Primera edición, noviembre 2023. Gijón: Satori.

-Earhart, H. Byron. 2004. *Japanese Religion : Unity and Diversity*. 4th Ed. 4th ed. Victoria, Australia: Thomson/Wadsworth.

-Kawatake, Toshio. 1971. *A History of Japanese Theater II: Bunraku and Kabuki*. [Tokyo]: Kokusai Bunka Shinkokai.

Objetivos formativos:

-Identificar y analizar las principales expresiones artísticas como el ukiyo-e, el teatro kabuki y bunraku.

-Evaluar el desarrollo literario, incluyendo el haiku y otros estilos literarios.

-Comprender la influencia de las tradiciones religiosas como el confucianismo, budismo y sintoísmo en la vida cotidiana y la política



Metodología docente: Vía diapositivas, con un acompañamiento visual que aproxime y facilite al estudiante la comprensión de la explicación.

Sistema de Evaluación: Trabajos u/o examen tipo test o de respuesta corta

Tema: **5. La Decadencia del Shogunato y la Restauración Meiji**

Créditos: 0,6

Competencias a adquirir: En esta unidad, los estudiantes identificarán las causas de la crisis económica y social del shogunato Tokugawa, analizando las presiones externas, como la llegada de Matthew Perry, y sus efectos en la apertura de Japón. Evaluarán las respuestas internas a las presiones externas y las reformas resultantes. Los estudiantes describirán el movimiento de modernización y occidentalización durante la Restauración Meiji, analizarán los eventos clave que llevaron al fin del shogunato y la restauración del emperador Meiji, y evaluarán el impacto de la Restauración Meiji en la sociedad y la estructura del poder en Japón.

Contenidos formativos:

-Pérez Riobó, Andrés, y Gonzalo San Emeterio Cabañes. *Japón en su historia.*

De los primeros pobladores a la era Reiwa. 1.a ed. Gijón: Satori, 2020.

-Morales, Dani Madrid i, Guillermo Martínez Taberner, Oriol Junqueras i Vies, y Pau Pitarch Fernández. *Historia de Japón : economía, política y sociedad.* Editorial UOC, 2012.

-Jansen, Marius B. 2008. *The Cambridge History of Japan. Vol. 5, Nineteenth Century.* Cambridge: Cambridge University Press.

-Totman, Conrad D. 1980. *The Collapse of the Tokugawa Bakufu, 1862-1868.* Honolulu: University Press of Hawaii.

Objetivos formativos:

- Identificar las causas internas y externas que llevaron a la crisis del shogunato Tokugawa.

-Analizar el impacto de las presiones externas, como la llegada de Matthew Perry, y las reformas resultantes.

-Describir el movimiento de modernización y occidentalización durante la Restauración Meiji.



	<p>- Evaluar el impacto de la Restauración Meiji en la estructura del poder y la sociedad japonesa.Metodología docente: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> <p>Sistema de Evaluación: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.