



Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de la Región de Murcia

Introducción a la Epigrafía Ibérica

humanidades.cdlmurcia.es
3 ECTS - curso online

Introducción a la epigrafía ibérica

Presentación	La formación en lenguas antiguas es el primer paso para especializarse en la Historia y con este curso específico sobre lengua ibérica se pretende entrar en la discusión sobre el origen de esta lengua, para a través de unos primeros pasos en su estudio intentar comprender la interrelación lingüística con otras lenguas antiguas.
Datos básicos:	Modalidad: Online + info Temporalidad: Determinada + info Tipo de formación: Curso + info Créditos: 3 ECTS Precio general: 100€ Precio colegiado: 75€ Plazo de matrícula: Hasta una semana después de iniciado el curso Email de contacto: arqueologia@cdlmurcia.org
Matrícula	+info
Profesor	Nombre: Dr. José Miguel García Cano Institución: Universidad de Murcia CV resumen: Licenciado en Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Murcia, donde obtuvo el grado de Doctor en 1993. Director del Museo de Murcia entre 1986 y 1997 y del Sistema Regional de Museos de la Región de Murcia en el periodo 1997-2001. Director del Museo de la Universidad de Murcia desde 2002. Es Profesor Asociado de Arqueología de la Universidad de Murcia desde 2011, y



	<p>profesor de Museología en los másteres en Arqueología Aplicada y Gestión del Patrimonio (2007-2013) y en el Máster en Historia y Patrimonio Histórico (2014 a la actualidad), ambos de la Universidad de Murcia. Ha participado en numerosos congresos y simposia de carácter nacional e internacional celebrados en España, Francia, Alemania, Portugal y Marruecos. Es autor de una quincena de libros y más de un centenar y medio de artículos, capítulos de libros y comunicaciones a congresos. Sus líneas de investigación son: Cultura Ibérica en la Región de Murcia, con especial incidencia en el mundo funerario (Coimbra del Barranco Ancho, Jumilla, desde 1987); cerámicas griegas y museografía.</p> <p>Perfil en Academia</p>
Destinatarios	Interesados en la historia y arqueología de los pueblos ibéricos
Temario:	<p>Tema: <i>1. Introducción a la cultura ibérica</i></p> <p>Créditos: 0,25</p> <p>Competencias a adquirir: Conocer la historia y evolución de la investigación respecto a la lengua Ibérica; Descubrir a los grandes investigadores de esta especialidad lingüística</p> <p>Objetivos formativos: Formar especialistas, así como propiciar una formación cultural y personal adecuada para el ejercicio de la profesión con rigor científico en esta disciplina.</p> <p>Contenidos formativos: 1</p> <p>.1.- Historia de la investigación</p> <p>1.2.- Las primeras investigaciones arqueológicas</p> <p>1.3.- Los pueblos ibéricos</p> <p>Metodología docente: Lectura de artículos determinados sobre la evolución de la historiografía y la cultura ibérica y sobre sus principales investigadores.</p> <p>Sistema de Evaluación: Realización de un ensayo sobre los principales hitos de la cultura ibérica.</p> <p>Tema: <i>2. La lengua ibérica</i></p> <p>Créditos: 0,5</p> <p>Competencias a adquirir: Conocer las variantes de la lengua; Ser capaz de identificar los signos ibéricos; Conocer los materiales y soportes de esta lengua.</p>



Objetivos formativos: Formar especialistas, así como propiciar una formación cultural y personal adecuada para el ejercicio de la profesión con rigor científico en esta disciplina.

Contenidos formativos:

2.1.- Historiografía: De Humbolt a Gómez Moreno

2.1.1.- La lectura de la escritura ibérica. La gran aportación del profesor Manuel Gómez Moreno

2.2.- Los semisilabarios ibéricos

2.2.1.- El ibérico levantino

2.2.1.1.- Los soportes materiales del semisilabario

2.2.1.1.1.- Plomos, piedra, cerámica (incisión, pintura) etc.

Metodología docente: Trabajaremos el semisilabario ibérico y sus soportes materiales.

Sistema de Evaluación: Transliteraciones del castellano al semisilabario levantino ibérico.

Tema: *3.Lectura de inscripciones*

Créditos: 1

Competencias a adquirir: Conocer los principales documentos epigráficos y su interpretación.

Objetivos formativos: Formar especialistas, así como propiciar una formación cultural y personal adecuada para el ejercicio de la profesión con rigor científico en esta disciplina.

Contenidos formativos:

3.1.- Plomos

3.1.1.- Ullastret (Gerona)

3.1.2.- La Bastida (Valencia)

3.1.3.- Orleyl (Castellón)

3.2.- Cerámicas pintadas

3.2.1.- Liria (Valencia)

3.2.2.- Otros grafitos de la fachada levantina ibérica

3.3.- Otros soportes

3.3.1.- Piedra

3.3.2.- Grafitos incisos



3.3.3.- Numismática

Metodología docente: Trabajo con un núcleo importante de plomos ibéricos para tener un conocimiento pleno de este tipo de escritura.

Sistema de Evaluación: Mediante ejercicios de transcripción de partes de diferentes plomos ibéricos.

Tema: 4. El fenómeno del grecoibérico

Créditos: 1

Competencias a adquirir: Aprender el grecoibérico como variante de la lengua ibérica, Conocer los principales documentos en esta variante y su interpretación.

Objetivos formativos: Formar especialistas, así como propiciar una formación cultural y personal adecuada para el ejercicio de la profesión con rigor científico en esta disciplina.

Contenidos formativos:

4.1.- Su dispersión geográfica y cronológica

4.2.- Lectura de plomos

4.2.1.- El Cigarralejo (Mula, Murcia)

4.2.2.- Alcoy (Alicante)

4.2.3.- Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)

Metodología docente: Trabajo con un núcleo importante de plomos grecoibéricos para tener un conocimiento pleno de este tipo de escritura.

Sistema de Evaluación: Ejercicios de transcripción de partes de diferentes plomos grecoibéricos del sureste peninsular.

Tema: 5. Conclusiones a la epigrafía ibérica

Créditos: 0,25

Competencias a adquirir: Conocer la evolución final y desaparición de la lengua.

Objetivos formativos: Formar especialistas, así como propiciar una formación cultural y personal adecuada para el ejercicio de la profesión con rigor científico en esta disciplina.

Contenidos formativos:

5.1.- Escritura retardataria



	<p>5.2.- Influjos externos. El caso del grecoibérico. Un intento de normalización del siglo IV a.C.</p> <p>5.3.- El final de la escritura ibérica</p> <p>Metodología docente: Repaso general a los conocimientos y características del semisilabario ibérico levantino, como parte importante de la riqueza cultural de las sociedades ibéricas.</p> <p>Sistema de Evaluación: test final sobre conocimientos aprendidos, con especial dedicación a la epigrafía.</p>
Observaciones y requisitos	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.