



**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras  
y Ciencias de la Región de Murcia**

**Griego Clásico I**

humanidades.cdlmurcia.es

3 ECTS - curso online

**GRIEGO I: NIVEL INICIAL**

<b>Presentación</b>	<p>El griego clásico, la lengua de Platón, Aristóteles y Homero, ha influido en la cultura occidental durante más de 2000 años. Los primeros fueron los romanos, quienes experimentaron una revolución intelectual y cultural al entrar en contacto con la literatura griega a partir del s.II a.C. Incluso después de la caída del Imperio romano occidental, el griego se mantuvo como lengua oficial del Imperio romano de Oriente, después Imperio Bizantino, durante 1000 años. En Occidente el conocimiento del griego se perdió, pero los clásicos helenos pervivieron a través de traducciones latinas y árabes. La llegada de eruditos bizantinos a Italia, huyendo de los otomanos, reavivó su estudio, y eso fue el germen de lo que llamamos Renacimiento. Es por todo ello que con este curso ofreceremos un estudio gramatical y una panorámica de los autores griegos más relevantes.</p>
<b>Datos básicos:</b>	<p><b>Modalidad:</b> Online <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Temporalidad:</b> Determinada <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Tipo de formación:</b> Curso <a href="#">+ info</a></p> <p><b>Créditos:</b> 3 ECTS</p> <p><b>Precio general:</b> 100€</p> <p><b>Precio colegiado:</b> 75€</p> <p><b>Plazo de matrícula:</b> Hasta una semana después de iniciado el curso</p>



	<b>Email de contacto:</b> <a href="mailto:arqueologia@cdlmurcia.org">arqueologia@cdlmurcia.org</a>
<b>Matrícula</b>	<a href="#">+info</a>
<b>Profesor</b>	<p><b>Nombre:</b> Rafael Antonio Sáseta Naranjo</p> <p><b>Institución:</b> Universidad de Sevilla/Universidad Católica de Murcia.</p> <p><b>CV resumen:</b> Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla en 2013. Fue alumno colaborador en los últimos años de carrera, en los que se inició en la investigación con un estudio sobre el autor heleno de época romana Posidonio. Cursó más tarde el Máster de Literatura general y comparada, el cual finalizó con un trabajo sobre las adaptaciones dramáticas de las Historias de Livio. Realizó su doctorado sobre el autor Estrabón, en el programa de Estudios Filológicos: línea de filología clásica, con una beca predoctoral del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Durante sus años de doctorado impartió clases en la especialidad de Filología Clásica. También realizó estancias en Roma, Gante y Milán. Ha publicado sobre diversos temas relacionados en general con la geografía y la historiografía griegas. Desde 2022 disfruta de una beca post doctoral Margarita Salas.</p> <p><b>Enlaces:</b></p> <p>Perfil en <a href="#">Prisma</a></p> <p>Perfil en <a href="#">Dialnet</a></p>
<b>Destinatarios</b>	Estudiantes o cualquier persona interesada en el aprendizaje del griego y el mundo clásico.
<b>Temario:</b>	<p><b>Tema:</b> <i>1. Breve historia de la lengua griega. Fonética y fonología griegas. El alfabeto</i></p> <p><b>Créditos:</b> 0,3</p> <p><b>Competencias a adquirir:</b> Conocimiento inicial del contexto lingüístico del griego y de sus rudimentos gramaticales básicos.</p> <p><b>Objetivos formativos:</b> Realizar un estudio de estos parámetros básicos.</p> <p><b>Contenidos formativos:</b> El griego en el contexto indoeuropeo. Pronunciación de los sonidos. Principales leyes fonéticas. Contracciones. Principios de acentuación.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Educación asincrónica.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Corrección de trabajos y resúmenes.</p>



**Tema: 2. La flexión nominal.**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocimiento básico del sistema de casos y declinaciones.

**Objetivos formativos:** Estudiar los paradigmas y comprender el uso básico de los casos.

**Contenidos formativos:** La flexión nominal griega. Sistema de casos griegos. Primera y segunda declinación.

**Metodología docente:** Educación asincrónica.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de ejercicios de reconocimiento.

**Tema: 3. El verbo griego. Verbo εἶμι.**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocimiento básico de las características de la flexión verbal griega.

**Objetivos formativos:** Nociones básicas de los formantes. Tiempos y modos. Voces.

**Contenidos formativos:** Morfología básica del verbo griego. Un verbo griego fundamental: el verbo εἶμι.

**Metodología docente:** Educación asincrónica.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de ejercicios de reconocimiento de formas.

**Tema: 4. Tercera declinación. Temas en consonante..**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Reconocimiento de terminaciones y casos en la tercera declinación.

**Objetivos formativos:** Capacidad para reconocer formantes y casos en la tercera declinación.

**Contenidos formativos:** Paradigmas de la tercera declinación en los temas en consonante.

**Metodología docente:** Educación asincrónica.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de ejercicios de reconocimiento de formas.



**Tema: 5. La conjugación temática.**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Panorámica del paradigma regular de la conjugación temática. El verbo λύω.

**Objetivos formativos:** Panorama general del paradigma y de los formantes de los tiempos, modos y voces.

**Contenidos formativos:** Sistema de tiempos, modos y voces del verbo λύω.

**Metodología docente:** Educación asincrónica.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de ejercicios de reconocimiento de formas. Dependiendo de la marcha del curso, tal vez empecemos ya los ejercicios de retroversión.

**Tema: 6. Tercera declinación. Temas en diptongo. Vocal larga y vocal suave**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Conocimiento completo de todos los temas de la tercera declinación.

**Objetivos formativos:** Estudio de los paradigmas de los temas que quedaron de la tercera declinación.

**Contenidos formativos:** Temas en diptongo, vocal larga y vocal suave.

**Metodología docente:** Educación asincrónica.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de ejercicios de reconocimiento de formas. Dependiendo de la marcha del curso, tal vez empecemos ya los ejercicios de retroversión.

**Tema: 7. El adjetivo.**

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Reconocimiento de las clases del adjetivo, de su sintaxis y colocación básica y de sus grados.

**Objetivos formativos:** Estudio de los formantes y de la sintaxis y usos básicos del adjetivo griego.

**Contenidos formativos:** Clases. Sintaxis básica del adjetivo. Adjetivos irregulares. Grados del adjetivo.

**Metodología docente:** Educación asincrónica.



**Sistema de Evaluación:** Corrección de ejercicios de reconocimiento y comienzo de ejercicios de retroversión del español al griego y del griego al español.

**Tema:** *8. Los pronombres griegos.*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Reconocimiento de formas y usos del pronombre griego.

**Objetivos formativos:** Estudio de paradigmas y formantes.

**Contenidos formativos:** Personales. Posesivos. Recíprocos. Demostrativos. Interrogativos. Indefinidos. Relativos.

**Metodología docente:** Educación asincrónica.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de ejercicios de reconocimiento. Frases de traducción y retroversión griego-español/español-griego.

**Tema:** *9. Estudio reflexivo de la flexión verbal (I)*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Profundización en aspectos de la flexión verbal, una vez vistos los paradigmas a nivel básico.

**Objetivos formativos:** Adquirir un conocimiento más detallado de la flexión verbal.

**Contenidos formativos:** Formación de los tiempos y los modos. Tiempos formados del tema de presente y del tema de futuro.

**Metodología docente:** Educación asincrónica.

**Sistema de Evaluación:** Corrección de oraciones. Traducción y retroversión griego-español y español-griego.

**Tema:** *10. Estudio reflexivo de la flexión verbal (I)*

**Créditos:** 0,3

**Competencias a adquirir:** Profundización en el estudio reflexivo de la flexión verbal.

**Objetivos formativos:** Adquirir un conocimiento más detallado del funcionamiento de la flexión verbal.



	<p><b>Contenidos formativos:</b> Formación de los tiempos y los modos. Tiempos formados del tema de aoristo y del tema de perfecto. El aumento y la reduplicación.</p> <p><b>Metodología docente:</b> Educación asincrónica.</p> <p><b>Sistema de Evaluación:</b> Corrección de oraciones. Traducción y retroversión griego-español y español-griego.</p>
<b>Observaciones y requisitos</b>	Este curso podrá ser convalidado si forma parte de un título de Master Especialista o Experto.
<b>Bibliografía recomendada</b>	BERENGUER AMENÓS, J. (2010), Gramática griega (37.ª edición). Texto revisado por Avelmo André Gabián, Bosh. BOWRA, C.M. (1968), Introducción a la literatura griega, Traducción española Luis Gil, Prólogo de José Enrique Ruiz-Domènech, Gredos. ROJAS ÁLVAREZ, L. (2004), Iniciación al griego, Tres Volúmenes, México: UNAM.